





مستشفى الملك خالد أصبح مصدر اسعاد لكل مواطن



أكد صاحب السمو الملكي الأمير خالد  
عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس  
طبي بالمنطقة الغربية ان مستشفى  
الخلع لوكالة الحرس الوطني  
منطقة الغربية قد تخطى التجربة  
الخمسة سنوات الماضية وسار في  
النجاح المنظور المتميز نحو تلبية  
الاحتياجات الإنسانية وساهم بفعالية طبية  
بفكر بفضل الله مصر عون  
سواء لكل مريض..

■ الأمير خالد بن عبدالله  
وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية  
تتولى مهمة الإشراف الفعال على الشركة  
التي تقوم بإدارة وتشغيل المستشفى في  
الشؤون الطبية والفنية والإدارية  
والمالية والتأمين بما يؤمن خدمات  
طبية شاملة ومتكاملة.

وأشار التقرير الى ان مستشفى الملك خالد للحرس الوطني هو واحد من ثلاث مستشفيات كبرى تابعة للحرس الوطني يتسع كل منها لخمسمائة سرير

وتعتبر جميعها مراكز طبية تخصصية يحول اليها المريض عن طريق العيادات للرعاية الاولى التابعة للحرس الوطني المنتشرة في كل انحاء المملكة ويوجد بالمستشفى عيادات مركزية تخصصية

خارجية مقسمة بدورها الى اربع اقسام تحتوي على ٢٣ غرفة استثنائية مجهزة تجهيزا كاملا من المعدات الطبية التي يحتاج اليها الاخصائي او الطبيب وتتوسط تلك العيادات محطة مركزية لاسدار المواعيد المبرمجة في الحسب الاي اضافة الى محطات التمرير الاربعة المتواجدة فيها وملحق بالعيادات

مستشفى وكلمه الطبي لاجراء الكثير  
العمليات الجراحية النادرة بنجاح  
وهو ما شهدت به والله الحمد كل عين  
صده حتى خارج حدود المملكة.

ستستفي على مدار السنوات الخمس  
لك الثقة الا محدودة من المواطنين  
فأما فريقه الطبي المتكامل من  
عسكريين ومتقاعدين يجعلنا نعتز  
بخدمتنا الى مضاعفة الجهد وبذل المزيد

متوى الامل والامله وعلى مستوى  
عم السخي المبجل من قبل الدولة  
هشيه لثل هذه المشات الحيوية  
ملاقة لخمه الوطن والمواطن.

واورد التقرير انه بناء على توجيهات  
سب خادم الحرمين الشريفين صاحب  
سمو الملكي الامر عبدالله بن  
دلعز بن قد تم تشكيل هيئة عليا  
شاهة على المستوي تحت اشراف

الرئيسية وحدة إشعة مؤلفة من غرفتين يتقدمون هذه العيادات باستقبال التخصصات طبية منها أمراض النساء والولادة والعقم ويقوم هذا القسم بالتحقيق لجميع أنواع أمراض النساء ويعمل به فريق طبي متكامل واحد أهداف هذا القسم إنشاء وحدة تخصصية على مستوى رابع وحده والعقم وقد تمت كضخوة أوق تخصصيص عيادة واحدة استوعبت حالات العقم وقد بلغ متوسط حالات الولادة بالمستشفى ٢٠٠ حالة شهرياً وقد صمم قسم الولادة على نمط قسم الجراحة ويتألف من غرفتين العمليات الولادة وأربع غرف للولادة مجهزة تجهيزاً عالياً وأوضح التقرير الصادر عن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني أن قسم أمراض الباطنية الذي يعد من أحد أكبر أقسام المستشفى يقوم بتوفير الخدمات التخصصية والعلاجية لجمعية من الأمراض حيث تم ادخال العديد من الأساليب التشخيصية المتطورة به كالتنظير البطني للمعدة والكبد والاعضاء وأخذ العينات من الكبد والكلى واستخدام أسلوب التصوير الصوتي فوق السعسي والتصوير الكهربي للقلب.

وأضاف التقرير أن قسم الحوادث والطوارئ يتلقى من ثلاث جهات رئيسية العلاج حيث تم تزويد قسم القسم بخمسة أسرة ذات رعاية عاجلة، وفيه مرؤدة وبخافعة متطورة للحياة وإجهزة مراقبة متصلة بكل أجهزة على حد وجودة المستشفيات المركزية. سيجد التتويج يوجد الرعاية المركزية التي تتكاف من ١٨ جناحا وخمسةمئة سرير مجهزة بلحمت حديثا والمستلزمات الطبية وتصل على عدداً واسعاً خلاية كما يوجد بالمستشفى مختبرين محسوب حيث قام المختبر بإنتاج وتنفيذ على البعدا وتفتاين نظاظر كميوتن خبيري كما يوجد بالمستشفى بنك للموسمبالشعة بجوي على عشرعشر غرف وقد تم تشييد جناح خاص للمستشفى الطبية الحيوية لشفة على اعداداميراسة لإنشاء قسم النوروي والصليبة الإشعاعية وتم تطوير عدد المختصات الأخرى المرتبطة بالشفة مثل تصوير الأوعية الدموية بالاشعة والتصوير فوق الصوتيات. المستشفي نسج من الجسم الحي عن طريق التفتاين بالشفة لتكوين البطانة للجسم واستعملت الحماة الكولوية عن طريق الجلد وتعريف الحراج وسيتقبل أكثر من ٤٦٠ مراجعا أسبوعياً. يوجد بالمستشفى قسم العمليات الطبيعي والتأهيل ويحوي على جهاز العلاج الطبيعي والتأهيل للمرضى. ويتقبل ذات القسم أكثر من ١٠٠٠ مراجع يومياً كما يوجد بالتعليم الصبيلة وأقسم التطعيم المركزي. والغصب واللى وأقسم تجهيز وتوزيع وجبات الطعام والغسلة وسيتويج التلقويون وأقسم الحراق والإطفاء وخدمات النقل الخاصة محطة الحافلات الكروية والمخيم والمخيم السكية إلى بلغ عدد المراجعين ٦٢٤ شفة سكية أسبوعياً. تسويقي ومطعم وكافيتريا ومدرسة وحضانة ومركز بريد وصلات لوسلما الترفيه.

## شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

تعلن شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة اميكو- زاهد بانها سوف تمنح مكافئها مؤمن كوشى هندي الجنسية تاشيرة خروج بدون عربة وعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكر اعلاه عليه مراجعة الشركة وفي مدة اقصاها خمسة ايام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٦٢٤٦١ او ٨٢٧٤٧٩١ وبهذا الشركة غير مسؤولة عن اي مطالبة بعد نشر الاعلان.

**مؤسة النجباء للمقاولات بالجيبيل**

تعلن عن فقدان بطاقة مراجعة جوازات الجيبيل برقم ٢١٢ باسم مؤلفها السابق شايح مادي القحطاني سعودي الجنسية والذي انتهت خدماته لدينا ولا يمكنه امام اي جهة رسمية ترجو من يعثر عليها ان يقوم بتسليمها الى جهة اصداها .

هدف صحة الشرقية الوصول الى نسبة ١٠٠% في التطعيم قبل عام ١٩٩٠م



شكرت فيها سمو الأمير للتصديقه على العمل الذي قامت به في  
العرفان اسمو سمو الأمير الخليفة للتصديقه على العمل الذي قامت به في  
للخليفة الصحية وعقد الجهود التي بذلتها الشؤون الصحية والجان  
للخليفة للصيوع. بعد ذلك اتى مجموعة من تمثيليات مدرسة التربية  
التي كانت قد تقدمت لتقديم عرض بعنوان دور الشمس. تلاه عرض توعية  
بمعاون التعليم على شكل حورية اذ كانت تمثيليات دور التربية الفكري  
واقعت تمثيليات مدارس الطرائف العلمية تمثيليات حول موضوع التوعية  
الصحية واختتم حفل الافتتاح بتسليمات بمعاون الخليفة اسمو سمو  
بعد ذلك قامت سمو الاميرة جواهر وضيقات الحفل بجولة على اجنحة  
المعرض.

**كتبت/ منوية اليوم :**  
**الاحتفال** صليحة السمو الملكي الأميرة جواهر بنت تليف بن عبدالعزيز  
 حرم سموه أميرة المنطقة الشرقية صباح أمس الأول للبرهان الصحي للنسائي  
 ضمن احتفالات الأسبوع الصحي في المنطقة الشرقية وذلك بإقامة  
 المحاضرات للمعهد التخصصي للتغذية والبرهان في الناحية -  
 المذكورة لكي التعزيز كلمة مدير عام الشؤون الصحية جدي بن دنايتها  
 بجرم سموه أميرة المنطقة وتحدثت بإسهام بن أهداف الأسبوع وشعوره  
 وأشرقت إلى أمراض الأطفال الستة وهي :عكاز، وشلل الأطفال والسيل  
 والحصبة والسعال الديكي والتخايل كمن ستوبا ما يزيد على خمسة ملايين  
 والى نصيب وإزالة والعرجة ستايلن طوار آخرين، وإصفاة إلى أغلب  
 هؤلاء الضحايا ما من الأطفال الذين لم يتناولوا علاجات وهي المرحلة  
 المحرجة التي يجب أن تفضى شاملا بتمامها بواسطة التحصين.  
 وقالت كل المعالجة من ثم نهضة الصحية على يد المغفور له الملك  
 عبدالعزيز طيب الله ثراه وإزالة البركة من بعده إلى هذا العهد الشرف  
 المكين بعد خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمير  
 حضارية وإصفاة المعلم في جميع المجالات وكانت الاهتمامات الصحية في  
 طيبة تلك الليارات والتي تحت هذه النوبة الفنية من اتصل في سنوات  
 أصيرة إلى مستوى متمم في هذه الصحة.

ونوهت الدكتورة ليل العنيزي ان اى حكومة الملحة مسئلة بوزارة الصحة يجب ان اواصل خدمات الرعاية الصحية ومن اولوياتها برنامج التطعيم المنوع لك اى امراض خطيرة وعلى اى القرية والجمهورية واضافت تقول : منذ اكثر من عشرين عاما وحكومة الملحة تجتهد الجهد الكبير والمواصل توفير كافة الاحتياجات ضد امراض الطولفة في المستشفيات والاركان الصحية حيث وضعت للتغطية بالتطعيمات الاسيدية كل عام 1٩٦٠م وعلى مستوى الملحة بنسبة تزيد على ٧٥ ٪ للتطعيم لى لم يتجاوزوا العمل الاول من الملحة وتعتبر هذه النسبة نسبة قليلة حيث ان نسبة التغطية الشرائية كانت سابقا كبيرا في هذا المجال حيث كانت حصة المركز الاول للملحة في سنوى وضولية التطعيم في عام 1٩٦٠م واضيرت اى توجيهه وجمع سمو امير الملحة وسمو ليل ومعلمي واملحى هذا الصمد المستشفيات والاركان الصحية.

واوضحت ان الشؤون الصحية تبذل جهودا كبيرة ويكتفى الجميع للوصول الى التغطية الشاملة وعلى اى نسبة 1٠٠ ٪ قبل الحد الزمنى الذي حددته منظمة العالمية وعلى عام 1٩٦٠م بعد الحد الزمنى مرات لحد البعادي رئيسة اللجنة الشائسة وسيرة العمل الصحي اللات كمل

## نشاطات متنوعة لبلدية الاحساء في مجال الخدمات العامة



محلات مختلفة كما انقلت ٣٥٦ عربة  
غذائية و ٢٥ كغم من البنيق والمعروفة  
والشعبية و ٨ قطع من الحلويات و  
١٥ قارورة من المشروبات الغازية وذلك  
لعدم صلاحيتها للاستعمال الا اني  
اما مسلخ العيون فقد تم فيه نبح  
٢٤ رأساً من الابل و ٤ بقرات و ٢٩ ماعز  
٢٣٧٤ من الضأن .

كما ان بلدية العمران قامت باصدار ٢٣٣ رخصة بناء مسلح وعريي وتروميم وتسوير و ٤١ رخصة فتح وتجديد محلات مختلفة كما اطلقت ٣٤ كم من الحجوم والاسماك و ٧٠ عبوة غذائية و ٥٤ صندوق قاع ٧٩ كم من الخضار والفواكه وذلك لمساعدتها وانتهاء تاريخ صلاحيتها

وفي مسلخ العمران تم ذبح ٣٠١ رأس من الإبل و٧١٩٧ من الضأن كما تم توقيع الجزاء على ١٨ محلا توجد فيها مخالفة للشروط الصحية .

اما مسلخ الاحساء الاي فقد قام ببيع  
١٧٢٥ رسا من الابل و ٧٩١ من البقر و  
٨٢٤ من الماعز و ٥٧٨٩٩ من الضان .  
ومن جهة اخرى فقد كان لبلديات  
منطقة الاحساء الفرعية نشاط ايضا في  
مجال الخدمات العامة خلال الفترة  
الانتفا الذكور وهي كالآتي:  
المجموع القوي ملحوظ اصبر ٢٠٤

وتسوير للجفر والقرى التابعة لها كما  
صدر ٤٢ رخصة فتح وتجديد محلات  
مختلفة كما اتف ٢٠١ كغم من اللحوم  
والاسماك و ١٣٥٤ عبوة غذائية مختلفة  
٧٦٩ كغم و ١٥ صندوق من الخضار  
الفواكه بسبب سوء تلك الاوضاع  
وانتهاء تاريخ صلاحيتها كما اوقع  
الحاج ع. ٣١ محلا لخلفنا للشروط

أما بلدية العيون فقد أصدرت ٩٩  
رخصة بناء مسلح وعربي وترميم  
وتصوير و ١٩ رخصة لفتح وتجديد

المضنية في مجال الخدمات العامة :  
 اصحة امانة بلدية المنطقة  
 بلدية الشوئن الفنية بلدية  
 بلدية مياه سلح وعري  
 ترميم واستور خلال الثلاثة شهور  
 ترميم واصور قسم التفتيش ٢٠٠  
 فحص فتح وتجديد محلات الخياطة  
 تجديد التزوت وورش الصيانة  
 الخلفه واصلاح الاجهزة  
 للاكترونية ..  
 جاء ذلك في تقرير اصدرته البلدية  
 تستلها خلال الشهور الثلاثة

**تدريب طلاب حفر الباطن على اعمال الهلال الاحمر**



كتب / منسوب اليوم :  
افتتح سعود بن عبدالمحسن الزامل  
الدرس منبر التعليم بمقتضى حفر  
الإنسان محور الثقافة والتدريب على  
عمل الهلال الأحمر في نظام من خلال  
تغطية المعلمة للتأشيط الاجتماعي  
للمنطقة للعام الدراسي الحالي وتهدف  
الى دورات ال تدريب الطلاب على  
الامكانيات الأولية الضرورية في مجتمع  
اليومية ليكونوا قارئين على اداء هذه  
الخدمات لفريقهم في حدود الامكانيات  
ومراقبتهم وقد اشترك في هذه العملية

اربعون طالباً من المدارس المتوسطة  
والابتدائية وتضمن لمدة اسبوع يقوم  
خلالها اطباء من الوحدة الصحية  
الدرسية بملقاء محاضرات عن هذا  
الموضوع بالإضافة الى التدريب العملي  
على الاسعاف وعلى صعيد آخر توالى  
جتماعات الهلال الأحمر بالمدرسة  
زياراته للمستشفى الملك خالد بجدة  
الباين فقد تمت جتماعات الهلال  
بمدرسة ابن سينا بزيارة للمستشفى  
قامت خلالها بتقديم بقات الزهور  
والهدايا الرمزية للمرضى.

### خطه طواریء فرضیة بالخفجی

الخفجي - فواز العتيبي :  
 نفذت ادارة التعليم الخفجي ببناء على توجيهات مدير  
 العام للدفاع المدني الفريق مهندس  
 عبدالرحمن خطة طوارئ فريضة  
 بمدرسة الخفجي الثانوية .. وذلك  
 لتصريف مهام ومهارات الدفاع  
 المدني في الحوادث الطارئة او  
 الحرائق وكيفية مواجهتها ببطرق  
 الفنية الحديثة بهدف حماية  
 الأرواح والممتلكات والمنشآت .

**شركة وكالة الخليج السعودية**  
**المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصبي)**

يسرّها أن تعلن عن وصول البواخر والآتية  
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحث	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	مضاء الوصول
لأنكا سيد يثي (الخليج)	٦٨	١٩٨٧/٤/١٠	الدمام
وعليها بضائع البواخر:			
لأنكا سستيل رحلة ١ + لأنكا مودينا رحلة ٩١ + لأنكا أرونا رحلة ١٦			
أنيموس (الدولية)	١٧١١	١٩٨٧/٤/١٢	الدمام
وعليها بضائع البواخر:			
فرانكلين رحلة ١٠٢١ +			
روبن رحلة ١٠٢٩ + كلمنت رحلة ١٠٢٥ + أنيموس رحلة ٩٢٠٢ +			
فيل دامارتا رحلة ٩٧١ + فيل دي لوتون رحلة ٩٢٠٢ + فيل د'أور رحلة ٣٣١			
+ فيل دي فيانس رحلة ٩٦١ + فيل دي جيوستر رحلة ٩٥٠٢			
مدين مجازاكي (الخليج)	١	١٩٨٧/٤/١٤	الدمام
تشيشيما مارو (الخليج)	١	١٩٨٧/٤/٢٩	الدمام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: **شركة وكالة الخليج السعودية**

الدمام، من ب. ٨٦ مطهر الظهوران - هاتف ٨٣٢٣٤٦ / ٨٣٢٨٧٦٢  
تلکس ٦٠١٦٩ جاز إس.جی.

[illegible]











**تعقيب:** ليس هذا هو الحل ..

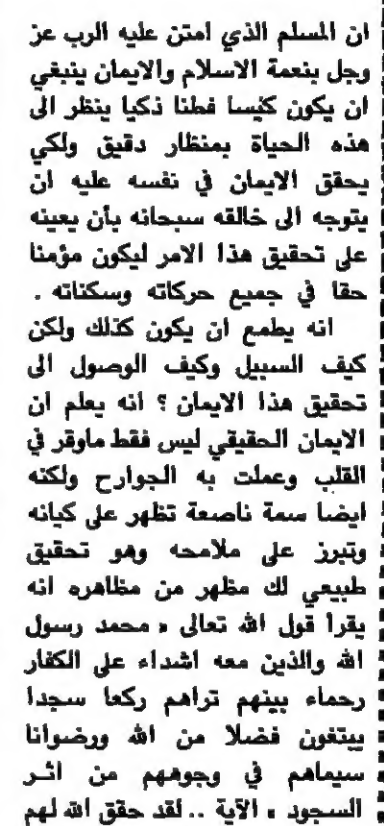


■ عبد الكريم سعيد حافظ ■

الجديّة! كأن يسأل الواحد منهم  
كم تطلب لايتك مهراً ؟ علماً بأن  
الذي يدعى الزوج من ابنتك لايملك  
في الدنيا غير مربيته المحدود !!!  
تكرار هذا السؤال سوف يؤدي  
لنتيجة حسنة .. وأنا متأكد أن هذا  
سوف ينال إعجاب الشباب ممن هم  
في عمر الزواج!!  
ثانياً : ناشدة ولاة الامر بأن  
يجتسروا بأولياء الامور ورجال  
الدين لحثهم على تحديد المهر كما  
فعل سمو الأمير خالد الفيصل أمير  
منطقة أبها وعسير . فلقد توصّلوا  
لنتيجة لايزال صدامها يتروّد في  
جميع المجالس الاجتماعية وينال  
استحسان جميع فئات الشباب!!  
هذا ماوردت به إن اردت  
الاستاذ خليل ايماناً بإيجابية  
الحوار الهادف للتأج الذي يزداد  
به الوصول لنتائج أفضل واحسن .  
وباشه التوفيق .

البشرية، بأن الإنسان إذ خلا  
من منهج رباني يسير عليه،  
تختل عنده موازين الأشياء،  
خاصة فيما يتعلق بأخيه  
الإنسان قال تعالى «كلا إن  
الإنسان ليطغى أن رآه  
استغنى» وفي أية أخرى «إن  
الإنسان خلق ظلوماً إذا مسه  
الشر جزوعاً وإذا مسه الخير

## حواد



واحد من هؤلاء الثلاثين .. وإذا كنت تشدني  
 لعظمة والكبر فاني مؤمن أنشد  
 التواضع والتذلل لله خالقي وخالق  
 اجمعين .. وأنا أعلم ان  
 والتعالى على الناس من  
 لكى امقت ذلك فالعظمة  
 الكبرياء لله رب العالمين كيف  
 مني ان اتأزع ربي بم  
 به ان الله تعالى .

التصريح بالخبر اوديت بكتح من  
عباد الله من السلامة الى الخطر  
ومن العافية الى الشر لقد هويت  
عليهم فعل الحظورات لكث ياتس  
ذكية في تنفيذ بنود العهد بين  
خلاثك من اعداء الانسان .. انه  
تنفيذ وتطبيق مرحلي وهاهو اسيرك  
الانسان كلما دخل في معصية هانت  
عليه معصية اخرى حتى اناسخ من  
هذا الايمان ولم يعد قادرا على  
الدفاع عن هذا الكيان لانه فقد كل  
الحواجز والموانع التي تمنع تفتت  
الايمان .

يقول في الحديث القدسي:  
الكبرياء ازارني والعظمة رادني  
من نازعني في شيء من ذلك  
مضيت به، ثم الالتركنين مقاله رسول  
الله صلى الله عليه وسلم: في شأن  
الرجل الذي خرج مختال في  
شيعته يتعاطف في نفسه مرجلا شعرة  
اسمه؟ لقد خسف الله به الارض  
ولا يتجالح فيها الا يوم القيامة.  
الآن متعني جيدا في حديث رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كيف  
يتوعد ويؤنذر من تعدى حدود الله  
واقترب من عصيته من تعاطف  
نفسه واختال في مشيته لقي الله  
غضباً، الالتركنين الحافظين  
لبنايس كيف هو الايمان والحافظ  
عليه وان من اهم بقاء الايمان  
في بقاء وصيانة روافد الايمان.

انه الان يعترف بأن اول درجات  
هذا الهلاك والخسار هو عدم  
اللتزام بالسمت الاسلامي  
الصحيح ممثلا في شكله وادنامه  
ولياسه لقد كان واجبا عليه ان يعي  
وان يدرك بأن الايمان يجب ان  
يكون ظاهره يعقل يابنه و هو هنا  
ساقف معك وانفس و فقه صدق  
والحق لن اسمع .. وان كترتي انت  
فائقا وانا المصدق .. وبن اتشبه  
بالتكار الضالين لاني اندرك تشبه  
ان من تشبه بقوم فهو منهم ، وان  
من كثر سواد قوم فهو منهم وعلمت  
صدقا وعدلا ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لمن الرجال المتشبهين

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

الوادي سرب السور السور

ولقد دأب الإنسان على انتقاص حق أخيه الإنسان الذي يخالفه في اللون أو العرق ظلما جورا دوتما به حق، فلو نظرت حضارة اليونان لوجدت أنها لم تخلو من هذه النظرة المتدنية كواحدة من شوائب أخرى عملت بتبناها، فكان الاعتقاد السائد أن الإنسان اليوناني صاحب عرق متعيز، وما خلق الإنسان في كل الأرض إلا لخدمته، وقل مثل ذلك في حضارة الرومان.

وفي الجاهلية توافر لعنترة  
 ابن شداد أسباب السبق  
 والسيادة من الفروسية  
 والشجاعة والأقدام واقتان فن  
 الحرب والطعان .. الا ان هذه  
 الاسباب لم تشفع لعنترة عند  
 القوم وظل معيبا بسواده وهو  
 الفارس الذي قال عنه عمرو بن  
 لعل يكون من الخيل عرس فارس

الذين : سرت بقطعة وحدي  
على مياه معد كلها ماخفت أن  
أغلب عليها مالم يلقيني حراما أو  
عبداها ويعني بعيدي عترة  
والسليك أن السلكة .. وإذا  
تبعثت شعر عترة بن شداد في  
لاجد قصيدة من قصائده في  
موقف الفخر والحماس تخلو من  
أبراز أو بيتين في القصيدة  
يدفع بها عن نفسه سلاوة وقد  
الظرة الاجتماعية الجائرة مثل  
قوله :

تعيّرتي العدا بسواد جلدي  
 ربيع خضائي نحو السواد  
 وقوله في قصيدة أخرى :  
 لأنّ تعيبوا سوادِي فهو لي نسب  
 يوم النزال إذا فافتي النسب  
 وفي رياض الاسلام مأخوذ  
 بنفس ليل بن رباح رضي الله  
 عنه مؤنّث رسول الله ان يعبر  
 ادنى اهتمام لسائلة لونه بعد ان  
 تلقى الصحابة رضي الله عنهم

**تعقيب:**

في يوم ١٦/٧/١٤٠٧هـ قرأت في جريدة اليوم العدد ٥٠٢٢ صفحة الرأي مقالاً للاستاذ الفاضل عبدالله الشباط تحت عنوان الداء والدواء قال في ان المخدرات تسببت الينا مع رياح الصحراء وتسبب البحر وذرات الغبار وبخاات المطر وفي الحقيقة ان هذا القول ظلم .. قرياح

الصحراء تنظف الاجواء من  
التلوث والكربون وتقايم  
المصانع الضارة بالصحة ثم  
بالمثل، من بعد ذلك هي من نعم  
على الانسان، ونسائم البحر  
تبعث الطمأنينة في النفس  
وتعطي الجهاز التنفسي الراحة  
الكاملة حين تتساقط بهدوء  
حاملة معها قليل من بخار الماء  
بعد ان تمتعنا موجات مياه  
البحر من رياح الصحراء،  
وزيرات القبار قدرا يذوقه الشعب  
والنباتات وتوزعها في كل جانب  
ويمكن وتقتل مايسمونه  
الفلالون بالسائي والسواني من  
مكان الى مكان آخر وتفتح  
الازهار وتلقح الثمار وذلك تقدير  
العزيم الحكيم في خدمة الانسان  
وليس الجلب لضرر له .  
ولجات المطر بشارت الفخير  
والحياة للناس والتبات والمراعي  
وتطهير الاجواء الملوثة بمخلفات

عن ربه .. أن اكرمكم عند الله اتقاكم ، وقول نبيه صلى الله عليه وسلم « لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا ابيض ولا اسود الا التقوى كلكم لادم ولدم من تراب » .

ومع اننا نعيش في عصر المدنية، الا اننا نشاهد في الولايات المتحدة الامريكية ان النظرة الى الزوج على انه من دون مستوى البشر امر واقع .. ولا زالت نظرة سيادة الرجل الايحيى تعشعش فيلوب الكثير من سكان تلك البلاد .. وانك لتجد الرجل الزنجي يعاني من الفاقة والحاجة حيث لايتاح له فرصة عمل كغيره من اصحاب البشرة البيضاء والشعر الاشقر ..

ولقد اعتنق الكثير من الزوج في امريكا الاسلام لانهم وجدوا فيه منتقسا لما يعانونه من نظرة المجتمع اليهم، ولما لسوا في تشريعات من المساواة التي ينشدونها ..

وفي افريقيا حين سيطرت فكرة تفوق العرق « الاري » على غيره من الاجناس .. لم تتودع

## A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a military uniform and a beret. He is looking slightly to the left. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

الكائنات الموجودة على سطح الأرض ذلك التطهر الذي يجزئ عنه ماء التقيان ولو كان بعضهم لبعض ظهير .

اما ماء المخدرات فتقتل البتة ما معدومي الضمائر الذين باعوا اوطانهم ومجتمعهم يوسع الدنيا القاتية من الدرامه يدافع من طمع الانفس المريضة .. ثم منع اقوام الاقويين ذمة في حياة اهل هذا الكون ولايمهم صلح اهل هذا الكون ام قسد اهلهم ان حصلوا على ثرف حياتهم على حساب الجميع .

هؤلاء ينطبق عليهم حكم الله عز وجل على المسفدين في الارض والقرار الحكم الذي اقتره هبة كبار العلماء قرار مستند من كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام وقد احسنت حكومتنا الرشيدة اعزامها الله واعز القائمين عليها حين اقترت هذا القرار الراجح عن مهربي ومرجوعي هذه الامراض الفتاكه والضرة بالجسم والعقل على حد سواء لانهم من المسفدين في الارض وقد جنوا على انفسهم بما يقترون من افعال بحق الغير والوطن وتفتيت الاسر

■ عبدالله الشبأت ■  
والمجتمعات لهذا يجب قتلهم أو  
تعزيرهم وبجاء كل مجرم بما  
كسبت يده .  
وأنا اتفق معك يااستاذ  
عبدالله فيما قلت في طريقة  
التعريف ووسائل الاعلام  
والتعاون بين كل الفئات لمحاربة  
كل داء وكل مرض وكل اجرام  
يدخل هذا البلد الطيب الطاهر  
واخيرا ارجو ان لا تقلم رياح  
الصحرأ ونسيم البحر وذرات  
الغبار وذخات المطر .  
فرحان مسفر الدوسري  
الدمام

• T • E • S • T • I • N • G •



# حج الأضحية

يجيب على الأسئلة

## اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

● س ١ : حدث في حديث قضاء وقدر وكان كما يلي..  
عندما كنت عائداً من عمل ذهبت لأدوس زرعاً في وعندي تحركت سيارتي  
إذا بعثني الصغيرة البقلة من العمر ٣ سنوات ذهبت وماتت وذلك دون  
أن أرى أنها كانت وراء السيارة  
- أروجو من فضيلتكم التكرم بالفتوى عما يجب عليّ شرعاً من قدية علماً  
بأنني مزراع أعمل طيلة النهار والصيام صعب عليّ.  
ج ١ : إذا كان الرأى كما ذكرت فتلك إياها خطأ لتزجرك في تنفذ ما حول  
سيارتك عليك فيها لورثتها إلا أن يتأزروا ولا تترك أنت منها وعليك أيضاً  
كفارة الفتل خطا وهي عترة مؤمنة فإن لم تجد فصح شهرين متتابعين ولا يكفي  
عن ذلك أن تعلم سائر أو تدفع نفراً لأن الله لا يذكر غير المتى والصيام في  
كفارة الفتل خطا وما كان ربك نسياً. قال الله تعالى ﴿ ومن قتل مؤمناً خطا تحريم  
رقية مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا ﴾ إلى أن قال ﴿ فمن لم يجد فصيام  
شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله علياً حكيماً.

● س ٢ : انني رضعمت من حديثي أم والدتي فهل يجوز لي الزواج من ابنة  
خالتي أخو والدتي من الأم والأب؟  
ج ٢ : الرضا الذي يحصل به التحريم هو ما كان خمس رصعاً فذكر في  
الحولين والرخصة الواسعة هي: أن يمس الطفل الثدي ويصنع منه لبناً ثم يتركه فان  
عاد إليه ويصنع منه لبناً اعتبر رخصة ثانية وهكذا... فإذا كان رضاعتك من جنتك  
خمس رصعات أو أكثر على النحو المذكور أصبحت ابناً خالاً من الرضا لقوله  
سبحانه ﴿ حرمت عليكم أمهاتكم ﴾ إلى قوله ﴿ وأولادكم الذين يرضعن من أولادكم  
حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة ﴾ ولا ثبت عنه عبد الصلاة والسلام أن قال  
تحريم الرضاعة ما تحرم الولادة وما ثبت من عائشة رضي الله عنها أنها قالت كان فيها  
أول من الرضا خمس رصعات معلومات يجرمن نسخت بخمس معلومات فتوفي  
رسول الله ﷺ والأمر على ذلك وإن كان رضاعتك من جنتك أقل من خمس  
رضعت على ما ذكر أو في غير الحولين جاز لك أن تزوج ابنه خالك.

● س ٣ : هل يجوز لي أن أسلم على زوجة خالي أخو والدتي مع العلم أنني  
رضعت مع خالي من جنتي أم يحرم لكونها أمي غير محرم في؟  
ج ٣ : لا يجوز لك أن تسمى بذلك زوجة خالك سواء ثبت رضاعتك من جنتك  
أو لم يثبت لأنك اجنبي أي لست حرماً لها أما سلام السنة الذي باللسان فيجوز  
قلت عائشة رضي الله عنها في تفسير آية ما يمس رسول الله ﷺ للسان لا والله ما  
مس يد يد امرأة في المباشرة قط ما يبايعهن إلا بقوله قد يبايعن على ذلك رواد  
بخاري وعن أمية بنت ربيعة رضي الله عنها قالت أتيت رسول الله ﷺ في نسائه  
لنبايعه فلما بنا رسول الله ﷺ إلا تصادحنا فقال أي لا أصالح النساء إنما قولي لأمرأة.

● س ٤ : زوج يعمل في أحد البنوك من مدة عشر سنوات ولقد علم أن العمل  
في البنوك غير جائز وهو يعمل حارساً ليدياً وليس له علاقة في المعاملات هل  
يستمر في العمل أو يتركه؟  
ج ٤ : البنك الذي تصالح بالربا لا يجوز للمسلم أن يكون حارساً لأن هذا  
العمل من الأعمال التي لا بد منها ولا بد من العمل بها ولا بد من العمل بها.

● س ٥ : في الأخ والى بقصد الزيادة وأنا كنت اشتغل في مدينة غير البلدة  
التي نحن وعلمتني تعيش فيها وأعطينت مبلغاً من المال على سبيل الإحسان  
ولم أكن أقصد أنها سلف ولن أطلبها بها في يوم من الأيام وهو كان يعرف  
ذلك وأخذ المال وعد لي بدلتها حيث يحب هو وأهله واستعلن بهذا المبلغ  
على زوجته وعلمت زوجته معه مدة من الزمن وفيها بعد صار بينه وبينها  
خلاف ونشزت الزوجة وبعد ذلك أوصى لي أخي بالمبلغ كسب عليه واشهد  
على ذلك وعلمت بعد ذلك مدة من الزمن وتوفاه الله ولما عدت إلى بلدتي بعد  
وفاته أخي أبلغت بقصتي وطلبتني زوجة أخي بغير حجبها من تركه  
زوجها وطلبتني أنا بقصتي التي أوصى بها لي أخي وهو المبلغ الذي سبق  
وان أوصى الذي سبيل الإحسان وقفاً قامت بتسليم المبلغ من الوصية  
وهو الدين الذي أوصى به أخي في وصيته منها وأقسمت هي حجبها من  
التركة بعد ذلك.

● س ٦ : فليدونا جزاكم الله خيراً عن الوصية التي أوصى بها أخي فاني أخشى أنه  
كان يريد بها اختاراً لزوجته.  
ج ٦ : إذا كنت قد فعلت ما فعلته منك وقبلها وهو يعلم أنها صدقة فلا ينبغي  
أن تعود فيها لقوله ﷺ المائد في حبه كالكلب يعود في قبه. متفق عليه وبناءً على  
ذلك فحكم هذا المبلغ حكم ما له وعليك رده إلى ورثته وإن كنت ورثاً فلك  
نصيبك منه بالآثار وبالله التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

● س ٧ : شخص مصاب بقرحه في معدته ونهاه الطبيب عن الصيام لمدة  
خمس سنوات ماذا عليه؟  
ج ٧ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٨ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٩ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٠ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١١ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٢ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٣ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٤ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٥ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٦ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٧ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٨ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ١٩ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٢٠ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٢١ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٢٢ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٢٣ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٢٤ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

● س ٢٥ : إذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقةً بمروءة خيراً في طبيه فحين  
السبح والطاعة للصحة وذلك بإفطاره في رمضان حتى يبدد القدرة والاستطاعة على  
الصوم قال تعالى ﴿ ومن كان مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ وقال تعالى  
﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقال تعالى ﴿ لا يكلف الله نفساً شئاً  
وسمها ﴾ وقال ﷺ (إذا أرتكبتم بأمر فارتأوا ما استطعتم) فإذا شفي من مرضه  
تبين عليه قضاء صوم شهر رمضان التي أظفها ونسأل الله له وجميع إخواننا  
المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لكل خير.

# العرب والإسلام

من المنطق والجهد وتركيز البعض منا على ما يفرق لا على ما يجمع وتفشي الجهل في أمة هي أول من بدأ التعليم النظامي في العالم وعدم معرفة الهدف لدى شبابنا وبالطبع تولي الأجانب مقاليد الأمور في بعض الدول العربية سابقاً وأيضاً قدم العهد والوضع في الاحديث النبوية الشريفة. أن هذا غرض من فوض - ولكن ومهما كانت المواقف فتحن لها والله معنا.

● لا أود أن أختتم كلامي بتصانح خطابية لا تسمن ولا تقي من جوع وأما أود أن أشعر الجميع بأننا قد بدأنا بالفعل مسيرة العودة إلى التبع الاصيل، العودة إلى ما خلقنا له، الا وهو نشر الاسلام والسلام والمحبة والعدل - وبداناً فعلاً نغير ما بأنفسنا لغير الله ما بنا والله الموفق والله المستعان والسلام على من اتبع الهدى.

حسن صالح جالوش

ان هذا التكريم هو في الواقع تكليف لا تشريف فقد وضع الله الامانة في يد المسلمين عامة وفي يد المسلم العربي خاصة - فهل نحن اهل لما حملنا؟ نعم نحن اهل لذلك بليل القرآن الكريم فقد جاء في سورة الانعام (١٦٤) ﴿ وإذا جاءهم أوتى رسل الله فليعلموا أنهم إنما يريدونهم سيصيب الذين أجروا صفار عند الله عذاب شديد بما كانوا يكرهون ﴾. صدق الله العظيم.

ان ادراك المسلم العربي لو تعمق بالمستوى المطلوب لصالح الكثير من الاعوجاج الذي نراه اليوم لدى الكثير من الشباب بل والكهول المسلمين. ان ذلك الاعوجاج والذي تقام هذه الايام قد أورتنا اياه حسد النفوس وكيد الشيطان واخوانه المشركين وكثرة وتفضهم الاجتهاد المتطرف والمتشكك الثاني ترتب على الوداد من سبي وحرب ضرر سبب نذرة النساء وبدأ العرب يعرفون ولأول مرة الهدوء والسكينة والاستقرار واصبحت هدايتهم محكمة باذن الله.

● وقد رفع الله ذكر العرب على العالمين ووجههم معينا لا ينضب من الفخر والاعتزاز بالنفس والفتحة بها والارتواء الجوداني والنفسى والكياتى وفوق كل هذا منحهم سيحانه وتعالى هدفاً دائماً وشاملاً في الحياة الا وهو نشر الاسلام والسلام والمحبة والعدل على العالمين.

وربما استطاع المسلم المتمن - ان شاء الله - ربما استطاع ان يصل الى الايمان الكامل بالله وبحقيقه وعظمة وجدوى الاسلام وذلك عن طريق الثمن فيها ذكر ومال يذكر في تكريم ونعياه منحه الله للعرب ﴿ كنتم خير امة اخرجت للناس ﴾ صدق الله العظيم.

# فضائل الصحابة

## محبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم

سئل علي كرم الله وجهه كيف كان حبهكم لرسول الله ﷺ؟ فقال.. كان رسول الله ﷺ أحب الينا من اموالنا وأولادنا وأبائنا وامهاتنا، أحب الينا من الماء البارد على القلما. فقد بذلوا نفوسهم ايماناً به ﷺ وحبا فيه وقدموه على نفوسهم فكان حبههم لنفسه عليه الصلاة والسلام اعظم من حبههم لأنفسهم، كما دلت على ذلك الوقائع وشهدت لهم الشواهد.

روى اصحاب السير ان زيد بن الدثنة لما اخرجته المشركون من الحرم ليقتلوه بالتسميم لانهم كانوا لا يقتلون في الحرم تعظيماً له - وقد اجتمع في الطريق خبيب وزيد بن الدثنة فتواصيا بالصبر والثبات على ما يلحقهما من المكارة. قال ابوسفيان بن حرب - وهو يومئذ مشرك - قال لزيد بن الدثنة أتشدك بالله يا زيد.. أحب ان محمداً الآن عندنا مكانك تضرب عنقه وانك في اهلك - اي أمتا من القتل - فقال له زيد : والله ما أحب ان محمداً الآن في مكانه الذي هو فيه لاصيبيه شوكه واني جالس في أهلي ! فقال ابوسفيان.. ما رأيت احداً من الناس يحب احداً كحب اصحاب محمد !

فقد أثر زيد ان يقتل - ولا يصاب رسول الله ﷺ بأقل شيء من الأذى.. قال الحافظ الزرقاني : وفي رواية.. انهم ناشدوا بذلك خبيبا فقال.. والله ما أحب ان يفديني رسول الله ﷺ بشوكه في قلعة ! ولأنني بين ذلك كأنهم قالوا ذلك لكل من خبيب وزيد.. فعلاً.. لقد تحقق صحابة النبي العظيم ﷺ بقوله : ( لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من والده وولده والناس أجمعين ).. وبقوله ﷺ ( ثلاث من كن فيه وجد بين حلاوة الايمان، ان يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهما ).. الحديث.

- وهذا بلال رضي الله عنه لما احضر نادت امراته واحزنانه فقال لها.. واطرباه ! غدا ألقى الأحبة عمدا وصحبه هكذا يجب علينا ان نكون !

حبا لله ورسوله حتى تتر أعيننا وتطيب نفوسنا ونشرح صدورنا.. وبالله التوفيق.

المحرر

## الرحوم أو المغفور له

شاع في هذه الايام قول (الرحوم او المغفور له) وهذا خطأ والصواب ان هذه الالفاظ لا تقال للميت لا ينبغي ان نقول هذا القول، ولكن فعندما نقول (الرحوم او المغفور له) فلان بن فلان معناها انه قد رحم هذا الميت او غفر له. وهذا الكلام لا ينبغي للمسلم ان يقوله لانه من علم الغيب، يقول سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز عندما سأل أحد المسلمين في اذاعة برنامج (نور على الدرب) في اذاعة القرآن الكريم هل يصح ان نقول

للميت (الرحوم او المغفور له)؟ فرد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز بقوله: لا ينبغي ان نقول هذا القول، ولكن فعندما نقول (الرحوم او المغفور له) فلان بن فلان معناها انه قد رحم هذا الميت او غفر له.

للمسلمين ان يقولوا هذه الالفاظ وما شابهها ما له علاقة بعلم الغيب. وفي الختام اغني عن العمل القدير ان يلهنا رسلنا أنه سمح بحبيب.

ناصر بن عبدالوهاب القرينيس

مؤسسة عبدالحكيم آل طهوي

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٨٩٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٩ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية.

الشركة السعودية اليابانية

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة شفروليت كايروس م ٨١ رقم ٣٠١٢٨٠٩ صادرة من الشرقية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل.

مؤسسة الفوز للتجارة والمقاولات

تعلن مؤسسة الفوز للتجارة والمقاولات لصاحبها سفر بن زين عن فقدان استمارة سيارة هيلكس رقم ٦٥٣٠٨٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مؤسسة الفوز او مرور خميس مشيط.

مؤسسة سعيد عمر السويدي

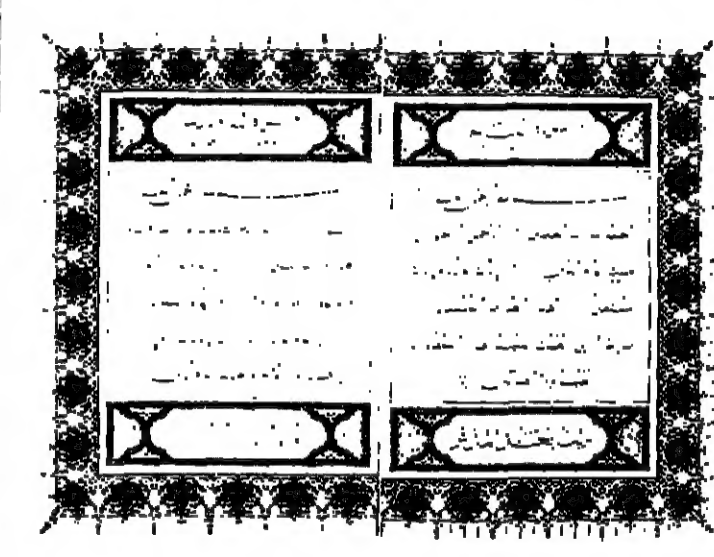
تعلن عن سفر مكفولها ميان رياض احمد باكستاني الجنسية نوع التاشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلام مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان هاتف ٨٣٢١٠٠٦

# من الكتاب والسنة

## الخطبة

تظن كثيرات من فتيات ان الخطبة هي المتشقة لهذه الفترة الطويلة التي تنتظرها الفتاة تعتمد احدها الى الزينة والتبرج امامها الخاطبة ليست هي وحدها وانما لها واختها وتساكنها ومعناها.. لماذا هذا الاستهتار بأحكام شريعتنا؟ لماذا هذا الانسياق الى الشهوات؟ لماذا ونحن نعرف حدود الله ونعرف عنها آليته هذه جناية بل جريمة في حق انفسنا وحق حرماننا نعم انها لآثم كبير ان نعرف وتتحرف انها للذنوب لن نستطيع تكفيره ولو بعد حين ولان الخاطبة ليس زوجا أحله الله والخاطبة مريض لتغير رأيته حتى شاء فلماذا نعطيه اكثر مما اعطيه شريعتنا؟ ولماذا نمناه الامان؟ وهو ربما يبرقنا لماذا ونحن أحق من غيرنا بالسفر آليته هذه خالفة؟ آليته هذه عملية يجب ان نستكرها؟ نعم لا مكان للخاطبة ولا فتوى غير انه يرى خطيئته في زنا الشرعي لمره او مرتين لا أكثر واطن أن هذا الخطا لا يفي على احد منا فعليا الالتزام بشريعتنا والانضواء تحت لواء شعارنا الذي هو طاعة الله ورسوله.

عدوية صالح الهيب



شهرين عن العدو، وهو أروع ما قيل في العمل المعنوي وأثره في الحرب واقامة الصلاة في كل مكان من الأرض دون اختصاص بالمسجد وطهورا، فأما رجل من امي أدركته الصلاة فليصل، واحلت لي الغنائم ولم تحل لأحد قبلي. واعطيت الشفاعة، وكان النبي يبعث الى قومه خاصة ويبعث الى الناس عامة. - في الحديث بيان لبعض خصائص النبي ﷺ التي اخصه الله بها، فالنصر من مسافة شهر او

# للك يارب ثنائي

لك يا رب ثنائي	بين صيف وخريف
وتحياتي	وبين ديبع
وأغاريدي	كل شيء لك فيه
في صباحي	قيسات من ضياء
في انطلاقات شعوري	لحن بالحمد
في ابتهاجات دعائي	انت رب الكون : سبحانه
في ابتسامي ويكاسي وجودي	في هذا السعاء

محمد عبدالعزيز الحلواني

# الصحة في الإسلام

تعمد.. فالاسلام ما يامر بالقوة وينهى عن العجز وقد يظن البعض ان القوة قوة الايمان والرحم فقط، ولكننا نقول لهم بل هي القوة بكل ضروريا وكافة نواحيها. من هنا نرى ان الاسلام نبى عن عادات قد توهم الجسم وتنبكه كالشهر قال عليه الصلاة والسلام لا سمر بعد العشاء والسمر المنهى عنه هنا ما كان في غير العبادات والمقابل فقد حجب ﷺ التفكير فقال (اللهم بارك لأمتي في بكورها). وفي مجال الرياضة حيث الاسلام على السباحة والريامة (علموا اولادكم السباحة والريامة وركوب الخيل) وكان يشرف رسول الله ﷺ بنفسه على السباقات بل ويشارك فيها كما صار أحد أهل مكة بأسا هو ركافة المظلي وصروعه.

● وفي الطب الوقائي امر رسول الله ﷺ بالحمية فقال : (المعدة بيت الداء والحمية رأس الداء). وقال (بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه) وقد أثر عنه وعن اصحابه (نحن قوم لا نأكل الا اذا جعنا وإذا أكلنا لا نشبع) ولا أحب احدا الله الله عليا يجعل قيمة الحمية او يفتل خطر التخممة فقد ثبت ان البطر والتخممة تقتلان كما يقتل الجوع.

● وفي هذا المجال ايضا حرص الاسلام على النظافة والتطافة اذ يقول الله تبارك وتعالى متحدا وواد مسجد الرسول ﷺ وآميه من الانتصار في به رجال يحبون ان يتطهروا ﷻ ويقول ﷻ (الطهور شرط الايمان).

عندما نقول ان الاسلام دين كامل وشامل لكل مجالات الحياة، لا نكون مباليين، وعندما نقول ان هذا الشرع صالح لكل زمان ومكان، فاننا لا نضيف الى الحقيقة جديدا، بل أننا نؤكدها. ولعل الامن الصحي للفرد والمجتمع قد لاقى من الاسلام اهتماما لا يناله اي جانب من جوانب الحياة الاخرى. وما ذلك الا لنظرة الدين للانسان كائنات فراه اعني بالانسان جنيبا بأن ارشد الام المسلمة الى العادات الصحية السليمة كما تايده فطرا رضيعا فالزمن الام بارضاعة وجعل حله وفصاله ثلاثين شهرا ثم تابعه في وشابا وكهلا الى ان يفارق الحياة، فلم يترك امرا فيه نفعه الا واكده عليه والزمه باتباعه، وما ترك امرا فيه ضرر الا ونبهه وبني عن غشائه واتباعه. ولسوف أقصر حديثي في لقائي هذا بأخوتي القراء على الجوانب التالية فأسلط عليها الضوء للتذكير بها.

● في الطعام والشراب.. يقول تعالى ﴿ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴾ ويقول ﴿ وكل من لم يطعمه ويحرم عليهم الحيات ﴾ ويقول ﴿ يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا ﴾.

● وفي مجال تقوية البدن والعناية بالجسم وفي اصطلاحنا المعاصرة (الصحة العامة) ترى الاسلام قد حرص على ذلك اشد الحرص، فقال النبي ﷺ (المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف. وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستمع بالله ولا

اسماعيل ابوناصر











رحلة في عقل الدكتور سامي الصغير..

# لاوقفت للحلم

## الموضع الصحي في الشرقية يحتاج إلى بحيرة وأخذ



● أحب قراءة الشعر

اعترفوا لي  
مقصر في  
علاقاتي  
الحالية  
والاجتماعية



● الصحافة المحلية متطورة

حوار اجراه:  
خالد الشيخ ..

جميع المستوفين في وزارة الصحة والجهات الحكومية الاخرى استلمنا في ان نقف قدما كبيرا في مجال تطوير الخدمات الصحية في المنطقة الشرقية

### مناعب العمل

الطاقة الشخصية..  
الاسم/سامي محمد راشد الصغير  
العمر.. ٣٧ سنة  
المؤهل الدراسي.. بكالوريوس طب  
وجراحة من جامعة بغداد كلية  
الطب  
بدول امراض جلدية وتنفسية من  
جامعة فيينا وزمالة الجمعية  
الطبية الأمريكية في الامراض  
الجلدية والتنفسية..  
الحالة الاجتماعية.. متزوج والابناء  
١١ سنة وسعد ٨ سنوات  
ومحمد ٦ سنوات ويشري سنتان  
ونصف.  
الوظيفة.. مدير عام الشؤون  
الصحية بالمنطقة الشرقية.

### المسئولية كبيرة

كيف ترى حجم المسئولية التي  
تتمثلها في الشؤون الصحية؟  
● الواقع انها مسئولية كبيرة وذات طابع  
حاسس لانها تتعلق بالصحة وهي اهم  
واحد ما يملك الانسان كما وان حالة  
المرضى في اغلب الاحيان غير متوقعة ولذلك  
فان الوضع الاساسي يشكل جانبا كبيرا  
من اهتمامات الطبيب والمسئول وكذلك  
امتداد الرقعة الجغرافية للمنطقة الشرقية  
فهي تبدأ من حفر الباطن شمالا الى الربع  
الخالي جنوبا وكذلك اختلاف البيئة من  
زراعية وصناعية وحضرية وسمرقية  
ووجود مناخات برية وبحرية وجوية تتطلب  
الحيلة والحذر في مراقبة دخول اي حالات  
مرضية وكذلك الاشراف على القطاع  
الخاص وهو قطاع كبير في المنطقة الشرقية  
وهناك خمسة معاهد صحية تاتي في  
اكتفاء التوزيع الكبري الحاصل اقلها  
وصوميا في الخدمة الصحية ويشكل كل  
ذلك حتما كبيرا ومسئولية جسيمة لكن  
بالتوجيه السليم من قبل صاحب السمو  
الملك الامير محمد بن فهد وسمو نائبه  
وسامي وزير الصحة وبالتعاون المخلص من

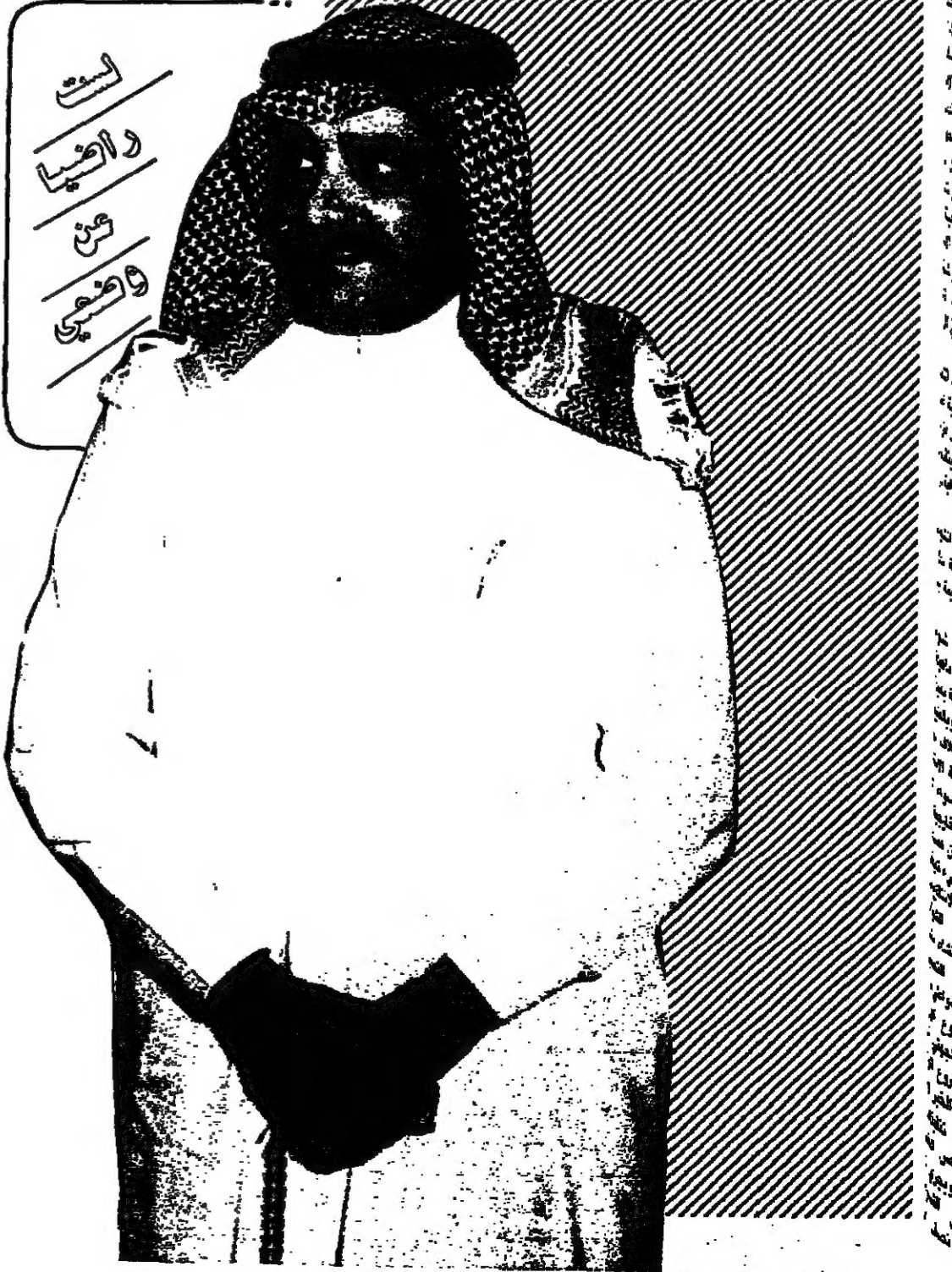
### يجب على الطبيب المحافظة على مكانته

للمريض مكانة متميزة كيف  
اتصينا وهل اصبحنا عافية حليا؟  
● كان الطبيب في الماضي يسمى حكما  
وهو من العناصر القليلة في المجتمع  
والتي يحتجها كل المجتمع وهي حلقة  
مستمرة وغير مرتبطة بوقت او عمر او  
جنس بل منذ ان يخفق الانسان في بطن  
امه الى ان يذهب الى دار قراره وكما  
للصحة من اولوية في نظرة البشر فان  
نظرتهم للطبيب تكون من هذا النطاق  
ومكانة الطبيب تكسب من هذا الاعتبار  
والطبيب الملتزم باصول وقواعد مهنته  
هو اقرب الناس الى النفس لان المشغل  
النفسية للحيلة وبحالة المرضية  
العنية يمكن للطبيب ان يزيلها بل ان  
ويكون قريبا للنفس ومحا للاحترام  
فهذه المكانة اكسبها الطبيب منذ القدم  
ويجب ان يحافظ عليها كل من يمارس  
هذه المهنة الانسانية النبيلة مهما  
اختلفت الظروف

### الليدز ظاهرة عادية

● المرضة السعودية اين هي وهل  
سيكون لها دور في المستقبل؟  
● المرضة السعودية موجودة  
واصبحت علامة مميزة في الحقل  
الصحي والاقل اصبح كبيرا على  
معاهد التمريض للبنات وقد بدأ دور  
المرضة السعودية يبرز في الخدمات  
الصحية وفي السنوات الماضية شقت  
المرضة السعودية طريقها بكفاءة  
كبيرة وليس ادل على ذلك من اننا في  
خاتم الاسبوع الصحي ستقوم بتكريم

لست  
راضيا  
عن  
وضعي



### لا احلم

● هل تحلم في الليل والذهاب؟  
● احلم في الليل كما يحلم الحالمون وفي  
النهار فلا وقت للحلم لان الحقيقة  
تستحوذ على كل الاهتمام.

### لست راضيا عن وضعي

● هل انت راض عن حيلتك العملية  
والاجتماعية؟  
● الرضا حالة لا يمكن الوصول اليها..  
الا بعد ان يكون الانسان قد تجاوز  
مرحلة الطموح ولهذا فانه طالما ان هناك  
مجالا للعطاء فما زال هناك حيلة عدم  
رضا بالنسبة للحياة العملية.  
اما الرضا عن وضعي الاجتماعي  
فلنني اشعر بانني مقصر تجاه اسرتي  
وامصدقائي واقربائي وكل من له حق على  
سبيل ارتباطات العمل.

### الاول في الدراسة

● كيف كان وضعك الدراسي..  
وماهي اصعب المواد التي عانيت  
منها؟  
● لا انتكز مادة معينة اعاني منها بل  
كنت دائما الاول في الفصل.

● من هو مطربك؟ وممثلك؟  
● لا احد فانا لا اشاهد سوى الاخبار في  
التلفزيون والبرامج الثقافية.

● هل تكتب؟  
● كنت اشرك ببعض المقالات  
الاجتماعية الا ان انشغالي بالعمل  
تسبب في عزوي عن الكتابة.

### الابدين لماذا؟

● الابدين مرض اخذ ملة اعلامية هل  
هي بحجم المرض؟

● الابدين مرض سببه نوع من انواع  
الفيرس الشرس ظهر كظاهرة مصلحية  
للتأثير الخلفي والاستثمار الذي حصل  
في العالم الغربي وبالرغم مما قيل ويقال  
فانا اعتبره ظاهرة عادية مقارنة  
بالجنوح الفطرية الذي حدث في مسار  
الاخلاق وطالما ان مجتمعاتنا الاسلامية  
محسنة بتعاليم الدين الحنيف فنحن  
بعون الله يبعدون عن المدد عن اننا هذا  
المرض والهالة الاعلامية هي بسبب انه  
مرض جديد فهو غير معروف من السلف  
وصعوبة السيطرة عليه وكذلك فهو  
يؤدي الى الوفاة في وقت سريع

### لا اعرف وقت الفراغ

● كيف تقضي وقت فراغك؟  
● بصراحة انا اعاني من مشكلة عدم  
وجود وقت فراغ لكن احيانا استغل ما  
استطيع الحصول عليه من الفراغ في  
القراءة الشخصية.  
● كيف ترى علاقتك مع الصلابة  
والاطفال؟

● ان شاء الله هي علاقة تنطلق من  
مبادئ ديننا الحنيف وعاداتنا  
وتقاليدنا وهي متمثلة في احترام الصغير  
للكبير وعطف الكبير على الصغير وانا  
مهتم جدا بتربية ابنائي بالقدر الذي  
تتمتني به ظروفي واشعر بالرضا بهذه  
الصلابة.

وادعو الله ان يوفقي على رضا  
الوالدين وكل من له فضل علي.

### قوتي في طول الليل

● اين تكمن قوتك؟  
● الانسان دائما ضعيف ولا اعتقد ان  
هناك من يدعي القوة ولكن ان جازي ان  
القول فان الله قد اعطاني (طولة الليل)..  
وهذه تساهلي على ان اراجع نفسي  
وقراراتي قبل ان اتخذها.  
● واين تكمن ضعفك؟  
● اعتقد ان العلاقة الشديدة احيانا  
تكون نقطة ضعف عند الانسان.  
● حيلة لا تتساعها؟  
● وفاة جدي لوالدي الشيخ راشد  
الصغير الذي كان له تأثير كبير في  
حياتي.

● حدث سعيد؟  
● وصول اول طفل من ابنتي.

● ماذا تعني لك هذه...  
● انات مريض؟

● خزانة في القلب  
● فشل الطالب؟

● كونه حسان

● عصبية الطبيب؟

● طبيعة البشر وخفا في اختيار المهنة

● المحاسن الهلالية؟

● نقص ذاتي

● قنار عزيز؟

● هل تنتهي ان يعمل ابنائك في الطب؟

● بصراحة انا لا اعمل ولا اخطط لهذا  
رغم انها من المهن التي تشرف الانسان  
ون احوال التالغ عليهم.



● د/سامي الصغير وحديث لزميل خالد الشيخ

## صعوبة الزواج من الطبية خرافة

### المرضة السعودية مثالية وعلامة مميزة

وكذلك السفر للتعرف على بلدان  
وبيئات جديدة

● من تكثر من مديركه وكان له الفضل  
في دراستك؟  
● هناك الكثير منهم وقد تسبب في  
احراج بعضهم ان لم اذكر اسمه ولهذا  
لا داعي للاسماء.

● احب المدن  
● احب المدن والدول التي  
تسافر لها؟

● مكة المكرمة والمدينة  
المنورة والرياض وابها  
وساحل جيزان في الداخل  
والنمسا كدولة خارجية.

● كيف تتخذ القرار  
الاداري؟

● القرار الاداري يجب ان  
يخضع الى تقييم وتقويم

● بحسب طبيعة القرار  
وبحسب ظروف القضية

● التي تتطلب القرار اذا كان  
قرارا يتحمل الدراسة وعادة

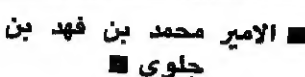
● اشرك جميع زملائي ذوي  
العلاقة بالقرار ليكون قرارا  
ناضجا.

● ما رأيك في الصحافة المحلية؟  
● لقد خلت الصحافة المحلية خطوات  
جادة وكبيرة في تطوير مسيرتها  
والدليل على ذلك هو تعلق الناس  
بالصحافة والذي اصبح واضحا للمعلم  
بالرغم من وجود الاجرة الاعلامية  
القوية.

● ما هي هوايتك؟  
● القراءة تلك السهل الممتنع.



**إعلان نتفخ مسابقة التأليف المسرحي في القدس**



تحت رعاية صاحب السمو  
امير منطقة الاحساء ورئيس  
اللجنة الشعبية لارعاية اسر  
شهداء ومحاهدي فلسطين  
وبحضور السيد رفيق شاكر  
التنشة ، ابو شاكر ، ممثل  
حركة فتح بالملكة يقدم مكتب  
حركة التحرير الوطني  
الفلسطيني ، فتح ، بتمنيته  
الذكرى الحادية عشرة ليوم  
الارض المحررة الثقافي والفني  
يوم غدا السبت  
١٣/٨/١٤٠٧هـ الساعة  
الاربعة والنصف عصرا في  
مقر اللجنة الشعبية بالااحساء

میں نے

اصواتنا المهاجرة نجت عندما كانت في المغرب وفشلت لما عادت من المهجر



تونس/ اليوم/ من أحمد العامر :  
عندما زارت تونس لأول مرة لم يكن يعرفها إلا عدد قليل حتى أنها عندما ذهبت إليها أول حفل لها في مهرجان قرطاج لم تكن تتصور أنها ستستجيب لها وتعاينها على وجهها غدير ذي الألفاف  
يترقب على المهرجان ويحضر الحفل فيحصل التفاعل من وقتها تتاح لها الفرصة الفريدة لاجتماعه علني فلا يغافلها تطبع على الأشرطة وتؤزع الأجيال والشوارع وصداء الزهور والأسواق والبيوت وحتى في الجلسات العائلية . فتنته في ريعي السبع والعشرين . تنحدر من أصل بربري وتطعم بلطفها المغربية العلمية وتكلم لغة البربرية .

● عندما اكون متوترة ولاأشعر بالراحة  
الا عندما أفرغ مبدئي من كلمات  
وإباقات.

● كتلت باللهجة العليوية الغربية  
وإباقات بيرية واللات عابئة فما هذا  
التمزج.

● أنا لست متفوقة لقناعاتي بتلاحم  
الخصرات كل فتاة لميليد الحسن ثم  
انني مثلا استعمل العود لانني لاأعني  
في مقام واحد والعود يتبع في فرصة  
تتويع صوتي.

● هل تعزف الموسيقى العربية ؟

● - بالطبع وأنا دائماً الاستماع الى  
الطشايق والموشحات والأناوار  
القيمية

● هل تفتين باللهربية ولماذا ؟

● نعم أهنا باللهربية لانني بيرية  
وحتي يرضي عني ابناء جلدتي فاننا  
الهل ذلك.

● ماذا تعيبن على المطربات العربيات  
من جيكلم بحكم أنك تنتمين الى بلد  
عربي.

● لكل قنّان برنامج خاص هو البرنامج الذي سطرته نجاة عليكو لنفسها ؟  
تسرع علي في حديثها للفتية ؟  
- أقررت أن أغني فقط في الحفلات الكبرى أمام الجمهور ولا أضع الواد الملبى نصب عيني كما قررت أن أفاد المصنف، هذا الذي يفهمه الجمهور، البصر، هذا في مستوى الشغل، على مستوى المضمون فضليا المرأة هي الخاتمة .

● من يكتب لـ نجاة عليكو ؟  
- نجاة عليكو تكتب أغانيها وتلحنها بنفسها .. لم أدرس الموسيقى مطلقا وإنما أركب كمانا جيدا على إيقاع قد مستوحى من التراث الغنائي البربري ● هل هذا اختلاف في وجه الكتابة والمصنّف ؟  
- لا وإنما أنا أحسن أكثر بكتاتيلو والحاتي لأنها تلعبه مني وليس بمفروضة علي .

قالت: كل شيء كان على طريق الصلوة  
فقلت: كنت وأكاديمية أخرى وكل  
المناسبات الخاصة غنيبة هناك وكان  
هناك أخصائي في الصوت والتسجيل  
فشارفنا إلى وامنته يسجل على  
وشرط ويخرج في اليوم التالي إلى  
الأسواق دون أن يحمل معه أي ودي  
والطريف أن عائلتي اقمته دون  
الصلوات وكما استمعوا إلى يثقون على  
صاحبه نيك ذلك قبل أن يدير  
شركة كتيه وطلب مني أن اسجل أغاني  
لحساب شركته معاني في الأول وأعلم  
موافقة شقيقي استأجر إلى الجازيلي في  
والذي الأمر على شرط أن أغني في  
الحالات العامة فقط دون تلك للصلوة  
التي الانطلاقا فمعتد في أغني في الأول  
الأفيا وصرلت أغاني مطلوبة في كل  
من.

۴ علی بن عمر بن عجاج وشریکه  
«تضامن»

انه في يوم ١٤٠٧/٧/٨ الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠ بمدينة الخبر بملكمة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

(١) السيد / علي بن عمر بن عجاج وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٣٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٣-هـ صفره من تيران ومعمته تاجر والبائع من العمر ٥١ سنة وتوقيع في مدينة الخبر شارع الأمير بشتر رقم ١٦ .

مكتب العقاري رقم ٨٣٤٢٠٧

(٢) السيد / سلطان مرشد العتيبي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٩٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٨-هـ صفره من الخبر ومعلمته تاجر والبائع من العمر ٢١ سنة وتوقيع في مدينة الخبر شارع الأمير بشتر رقم ١٦

طرف ثاني - شريك متضامن

الصادر بالمرسوم الملكي رقم ١٧٤٠/٣٢٢ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٢-هـ صفره من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٨-هـ صفره من الخبر

أولاً : اسم الشركة : اسم الشركة هو (شركة) علي بن عمر بن عجاج وشريكه

ثانياً : الغرض من الشركة : إن الغرض من الشركة هو كون الشركة لاجلها في توفير الجعلة والتجيز في الاداء القرضية للمتلقي

ثالثاً : أبرز الفوائد للمضري في مدينة الخبر ويجوز للشركة ان تتركزها في الرياض او اي مدينة اخرى بملكمة كما يجوز لها افتتاح فرع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بالتقاضي الشركاء وادى موافقة جهات الاختصاص

رابعاً : رأس المال : حدد رأس مال الشركة بمائة الف ريال سعودي (-/١٠٠,٠٠٠ ريال سعودي) موزع على الشركاء كالتالي :

١- الشريك :أول السيد / علي بن عمر بن عجاج وحصته قدرها -/٥٠,٠٠٠ ريال سعودي (نصف خمسون ألف ريال سعودي)

٢- الشريك الثاني السيد/ سلطان مرشد العتيبي وحصته قدرها -/٥٠,٠٠٠ ريال سعودي (نصف خمسون ألف ريال سعودي)

وقد تم كل شريك بصداد حصته في كل مال على ما توفيق هذا العقد ، ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض اصل المال واقتسامات الشركة ويحدد الشريكان جميع التفاصيل المتعلقة بالتمويل

خامساً : تاريخ تأسيس الشركة وموعداً : تاريخ الشركة خمسة سنوات تبدأ من تاريخ إبرامها بالتقاضي بالشركاء في كل التجديد لمدة سنة أخرى معلومة ما لم يجر أحد الشركاء التراجع عنها في تاريخ التجديد ويكفي ذلك بطلب مسجل على عهدهم بالتجديد وذلك في نهاية الدفعة ادائياً او الاجل او التجديد بطلاناً شريك في المال

سادساً : الادارة : تترك الشركة على ان يقوم السيد / علي بن عمر بن عجاج بإدارة الشركة ، وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإبرامها ويكفي ذلك تصرف مديره الفني رولو حق تعيين نائباً له يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء

سابعاً : كيفية تسديد القروض : تسدد قروضات الشركة في كل ما يتعلق بالموال للشركة بالإجماع

ثامناً : التسمية : تسمى الشركة : تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من تاريخ فيها من تاريخ إبرامها للشركة وتنتهي في نهاية العام الهجري من كل عام ، فيما دعا مسمت لتسمية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها اعشار اية بلدة الخمسة من هذا العقد وتنتهي من كل الهجري من العام التالي

تاسعاً : الأرباح والخسائر : توزع الأرباح والخسائر الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في كل مال وحالة وجود خسائر من ميزانية الاداء السنوية لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال كل الخسائر

واش الموافق

الطرف الأول

علي بن عمر بن عجاج

الطرف الثاني

سلطان مرشد العتيبي



اعلنت في البحرين نتائج مسابقة  
التأليف المسرحي الثانية التي نظمتها  
وزارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام  
وجاءت النتائج كالآتي :  
■ الجائزة الأولى : من نصيب الكاتب  
المسرحي خلف احمد خلف عن  
مسرحية الاسد والنحلة ومقدارها  
١٠٠٠ دينار .  
■ الجائزة الثانية : من نصيب الشاعر  
ابراهيم عبيدة يوهني عن مسرحيته  
هل لي قلب ؟ ومقدارها ٧٥٠  
دينارا .  
■ الجائزة الثالثة من نصيب من  
ارجمه بشي عن مسرحية ليل  
والفول .. ومقدارها ٢٥٠ ديناراً .  
ويضاف في هذه الجائزة حدد  
الشهاب .. عن مسرحية السلطان  
والفرازة ومقدارها ٢٥٠ ديناراً .

## ديسكو خالد الشيخ ليست أغنية عربية



الآن في الاسواق الخليجية عموما ..  
يتواجد الشرط الخامس للفنان  
المطرب، واللحن البحريني خالّد الشيخ  
واللحن يعرف هذا الفنان البدع ..  
ويصلح الصوت الحساس، وذلك نتاج  
دراسته الموسيقية دراسة أكاديمية.  
لأنه يرى أراءه بأن بعض المجهود من  
محدودي الثقافة الموسيقية بدأوا  
يتفانون عن هذا الشرط الجديد ..  
لأنه يحتوى على أغنية اسمها الديسكو

فلما منهم بانها أغنية غريبة كما ينبغي  
مايك جاكسون .. ولكن ماأريد قوله  
هو الآن الأغنية عام ١٠٠٠ / وهي من  
كلمات الشاعر البحريني المعروف/علي  
الشرقاوي واللحن المطرب خالّد  
نفسه .. هي أغنية من اللون العاطفي  
الا ان إقاعتها من الأذن السريع  
الذي عرف عن خالّد الشيخ .

صالح سعود الحربي

مسرحية مرحبا بالأحبة  
على صالة الخفير في البحرين



تعرض على صالة الخفير المسرحية  
مسرحية "مرحبا بالابية" التي قام  
بترجيستها وأخرجها من رواية  
استرأفيلش كارابال المخرج حسن  
عبدالرحيم وقد بدأ عرض المسرحية  
اعتبارا من الاسبوع الماضي وتعتبر  
المسرحية الاولى لنادي الخفيرين  
المسرحيين يشرف من ادارة الثقافة  
الجبرينية قسم المسرح .. ويقوم  
بالتمثيل فيها مريم زيمان جمال  
الصقر، احمد الزباني، زهان، يونس،  
عبدالله ملك، انور سعاد ، ومروان

أغنية جديدة للحمد  
في الطربة

يستعد عبدالرحمن الحمد هذه الأيام لتحمين أغنية جديدة كالأغاني التي لاقت مدى واسعاً في المملكة كالصيف وباندا ويجرح .. وأغنية عذاب .. وقيل يغادر صدى ربما اختار كلمات من ديوان الشاعر السوداني صلاح احمد ابراهيم « غيلة الأنوس » الذي اختار منه عبدالرحمن كلمات وألقى بصيغتها « يا مريم .. واكتفه لم يكل لها بعد .. والمعروف بأن للحمد مسرحية ستقوم بتفكيها جمعية الثقافة والفنون - فرع

حب في بغداد في مهرجان  
السنيما العربية في باريس

الاذعان مسرح القويديل ، مسرحيات  
هزلية خفيفة ، وفيلم ، حب في بغداد  
هو احد الافلام العراقية الاربعة  
المعرضة في المهرجان .  
وقد اخبر هذا الفيلم عبدالهادي  
الراوي في ١٩٨٦ وقد استمر هذا  
المخرج لفترة طويلة يقدم الافلام  
تسجيلية فقط ويعد هذا ثاني افلام  
الطويلة .

ملل گويتي اردني  
سوري مشترك

انتهى المخرج الكويتي عبدالعزيز النصور من المسلسل السياسي الكويتي الخليجي الاردني السوري المشترك والذي تم تصويره في الاردن وقد اشترك فيه من الكويت/محمد النصور، خالد العبيد، وعلي البريكي، محمد المنيع ومن الاردن عادل ففانه .. ومن سوريا صباح الجزائري وعبد الرحمن آل رشي، ومن الممثل

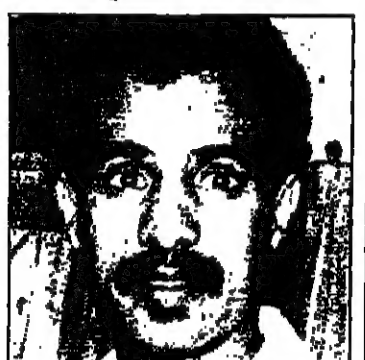
**مبړوك لاسايطى**

مسرحية ( عنتر وعبله ) للفنان القطري غانم السليطي ومجموعة من الفنانين القطريين قالت الكثير لنا أول شيء قالتها ان قطر ستخرج منافسا .. للمسرح الخليجي بشكل عام .. غانم السليطي / سليلط اللسان / استطاع ان يبنش سلايبات مجتمعة القطري ويطرح قضاياها ومهمو بشكل كوميدى جميل .. نتمنى ان يستمر السليطي على نفس الخط الذي وضعه لنفسه منذ « فايز التوش » وغيره من المسلسلات النقدية .. تهايننا للسليطي ولنا عتب على بعض الملاحظات وأهمها الحشو في بعض المقاطع الجانية والتكرار .. ولستمر مع المجموعة بالمعالجة الواعية للمشكلات الاجتماعية الخليجية والعربية بشكل عام .

أعتماد نتائج المهرجان  
التاسع للفنون المسرحية في قطر

وقد شارك في هذا المهرجان ١٤٠ شاباً يطولون كل من انية الجسرة، والاهلي، والعربي، والريان، والوكر، والسلم، والتضامن، والنهضة، والاتحاد، والتعاون، وقطر.

مسرح أوال يتدرب على مسرحية  
أبوخليل في الميدان



يستعد مسرح اوال اجراء البروفات والتدريبات الاولية على مسرحية ابوخليل في الميدان العدة بتصرف عن مسرحية « الصراط » تأليف وليد اخلاصي واعداد واخراج عباده ملك .. ويمتيز مسرح اوال عن المسارح الخليجية النشطة حيث انه ينفذ اعمال الموسمية اولا بأول وكانت آخر مسرحية لهذا المسرح هي مسرحية بنت الوائخا التي اخذها مدينته بمسرح

متابعات فنيه :

عبد الكريم عبد القادر

حله بـ أو صلـ الخيف

\* حسن قريش بن تنمية كلمات

الزكاة ومعاملة وصدة الأداء



والإنتاج الفلكلي يعيش عطاه عزيزاً على  
المستويات كبر وجوده واصوات يرتجى  
ها الكثر مستقبلاً ..  
الاصوات الشفوية مازالت تحلول ان  
نفسها كالمين الضياء السابقين  
من ملامد على الحد المحلولة ومدى القدرة  
على التواجد .. والاصوات ؟  
حسين قريش احد الاصوات الشفوية التي  
مختلفت من المصلحة الشفوية .. عرف عنه  
في ومؤهله في اختيار وتاديه على الله  
تحت الجمهر خلا فترة عطاه التقديرية  
يربطان لايقين شأنا عن عطاه لخيرين لهم  
يطحنون وخبرتهم واكن ما الذي يمكن

حقيقته على نتائج حسين  
التصورات التي تتجلى للقول أن تجربة حسين  
في سجن سجنه منيرة أو الأغنية السعودية  
بجدة أو ما كتب لها منيرة والأسماء  
طريقاً وأساساً مع زملائه المحبطين  
... تلك التي ... كما يلاحظ أن زملاءه لم يكن  
بشيء اندهشوا ببعض الأسماء أو ببعض  
الصفات التي لاتتفق مع أعلامهم  
...  
تجهر ... حسين ... لم يلبسوا الكلمة المحقة  
في حين أنها محبوبة للعلم مع ريب  
... في تلك التي لاك أن لها الكثير  
... عليه واستمراره في السجون ...  
... حسين قرش اختار الإحسان وتوجيهه  
... حسن وزملاءه وفي منيرة أو ...  
... لها أسلماً عليها مائتي  
... كبرياء خاصة ماجاء في تلك الذي  
... تميز ببعض الأسماء وأكثر من ...  
... والأزواج وتقاتل الخريف مع العمل الذي  
...  
... (لواحيه السجون) ...  
... لم تكن ... سنة ...  
... ...

وعبدالكريم عبدالقادر يواصل عطاءه وتعاونيه يخطف رأي المستمعين حياءً إلى النلاج بين مؤيد ومعارض...  
في ان اوراق (عبدالقادر) الزمانية انقضت بدت تعصر... وذلك التوجه في « غريب »  
أدب شعري... « لنا ريت ليعوض  
و، وداعية... والبلقية قد بدا ينطلي  
تلاحق حياءً... خلاصة الاصح واصور ان انا  
سأعطي اهدا اهلنا و العجز الذي يخلعه  
فيه الفكان  
إذا كان عبدالكريم عبدالقادر نضاً حياءً في الانسانية الخليجية فمن اهل المسألة  
وهذه الثقة تتوجب حرصاً كبيراً  
الحريصين على سامعه ومفتحة عطاءه  
لكن ان كان هناك خلاف في عطاء  
(عبدالقادر) خلاصه ما في اغنيته  
ملجد عباد فان ذلك التجزئة تعتبر جديد  
وهي مفردة إذا ماقيست بتجربة (ملجد)  
نفسه ومختلفة من سورة  
عموماً ملحو مطلوب من عبدالقادر  
عبدالقادر العورة إلى ارضياته اللذات السياسية  
والأشك ان جوهروه يعني ان يكتلر الناس  
يعلمون عرس أيضاً بدعي ان يترك

• • •  
• • •  
**== وتر ==**

**كلمة الحب التي تعطي للمحب  
صعوبة تتفكر في مواقف  
ماتت فيها عواطفه  
غير تحريك الشفاء  
والتي ربيع تحمل حنايا  
ماهو عاصف ..**

عبدالرحمن السليمان



# أرضاً عن « نائلة » و « راشيل »



يجري هذا الأسبوع

مطلق العنصر

موحيد آخر .. في فن النقد

## الحروف الموضوعية ؟ .. وتقليد سلطانه لجهر

آخر موبيل لمهيم « التقليد » بعد ان أصبح التقليد موبيلات هو « القدرة الكتابية » أو القدرة « الفنية » في الأعمال الكتابية فأحد المحررين في « المسائية » ٧/٧-١٤٢٧هـ اتهم سلطانه السديري بأنها تقلد جهر المساعد .. وإلى هنا الاتهام ممكن .. ان يكون صحيحاً أي ممكن ان تختار سلطانه كلمات تستخدمها جهر بكثرة أو ان تريب مقالاتها بنفس التركيبة الشكلية لمقالات جهر .. ويمكن حينذاك ان نتحدث عن هذا « التقليد » ويخجل وتحفظ منزمت.

وكان من المنطقي ان تستنهم سلطانه من المحرر عن قصده في « التقليد » وهو موضوع الاتهام وكتب معلنة .. ومع انني لم اقرأ مقالة المحرر الا ان رده على سلطانه يعني عن العودة الى ما كتبه .. فقد رد المحرر « شارحا » .. اننا لا قصد انك تقلدنا في حروفها الموضوعية ؟ .. ولكن كل ما اعنيه انك تكتيبين بقوتها وضياعها « ٢ » في طرح المواضيع « ٢ » التي تلامس القاري .. ومن ناحية التقليد شيء طبيعي ان الصغير يقلد الكبير « ٢ » في الإشياء الجيدة ولكن بطريقه غير مباشرة حتى يستفيد منها المقلد « ٢ » ..

انتهى الشرح .. وفي الحقيقة مادام ان الرأي مطروح على كل القراء وانا واحد منهم .. فإني أود ان استنهم أولا كيف تكون « الحروف » موضوعية ؟ .. فهل مثلاً حرف الألف موضوعي وواقعي ومطابق .. بينما حرف الياء وواقعي يهيم في أروية المشاق .. ويأمر مصرع « الضاد » ٢ .. وحرف النون تقليدي منزمت بينما حرف الهمزة حاد حاد متعصب ؟ وهل نتوقع ان تتطور الكلمة الى ان يصبح حرف السين يسارياً واديكاليا بينما الصاد يمينياً متطرفاً ..

ثانياً : هل يمكن وفقاً لهذا « المنهج » ان نهم كل كتّيبين جديين و « قوين وشجاعين » بان احصاهم بقوله الآخر .. ثم نقرر لهذا هذا الاتهام « بان شيئاً طبيعياً ان الصغير يقلد الكبير » تماماً كما نتحدث برامج الاسرة عن علاقة الطفل بأمه .. وإذا اخذنا بهذه النظرية الجديدة .. فان المحرر نفسه « يقلد » كتاباً آخر بنفس « قوته وشجاعته » اما ماذا يعني المحرر تماماً به « التقليد » في رده فإني اعترف بانني لم استنهم قصده ولا تحريه .. لأن « الشرح السالف » لم يحدد فكرة منطقية عن معنى ان يقلد كاتب كتاباً آخر ان « التقليد » رأي يتم بصوره واضحة في الماديات اما في قوة الاسلوب الكتابي فليس هناك تقليد واما هناك تقارب .. لان قوة الاسلوب الفني في الكتابة مسألة معنوية نسبية ومن شرح « المحرر » يتضح ان اتهامه لسلطانه كان مبرر « كلام » يحدث في « الحراج » أو في « سكة بلوت » وليس على صفحات الصحف ..

انتى - يا نائلة - كنت اعرف بانك تسين مثل اولئك اللاتي رحلن وفي محاجرهن دموع من جمر .. لو انزلت على عالمنا والمتحضر حتى الفجيرة !! لتنتل رمداً .. بيت نفسه في سلماتنا اللبدة بالألغام .. لتدقق قيثا في سرابيب التاريخ - الحي - المظلمة كما لم نترعرعها المضيئة كما لم نترعرعها ابتسامة طفل أو قلب عاشق يفيض بالود كما يفيض قلبك الغض بالإشكاء الصامت والوجع الفظ كسياط القسا ..

اعرف بانك - يا نائلة - شهيدة لتجديدين في كل يوم حيث لا نعلم سوى ان تمثلم بطوننا النومة وحيث تمثلمن بالآلم .. واعلم بانك سوف تظلمن - هكذا - تحديق في وجوهنا العربية - ذهولا - اذ وجوهنا العربية - كما انت - تشككين تضاريس لحنه التاريخ .. ثم تدبرين وجهك الى الأفق البعيد .. ربما تأتي من هناك من جوف « الامتداد الشاسع » ١١ خيول المعصم - البلق - أو صلاح الدين أو خالد .. تتألق عينك امتداد الأفق البعيد .. كم هو المد طويلا وكم نحن

الخلف .. هناك تنحدر كل اللقيم .. هناك الشعرات تذوب وتكشف الإقنعة .. وهناك تصبح الشعرات غفلة والجريمة شريفة .. قنك - يا نائلة - انك لست « راشيل » قرأشيل تلو كانا هي متنوعة من الخوف والموت .. تهتم كثيرا بلحواض السبلحة وصلوات التجميل ويقلقها ان تغضب قطتها الصغيرة ..

« راشيل » تستبجح .. الأرض .. ليست متنوعة من السبلحة والسفر وفي غير اوقات التسليم تعد برنامجا للهو .. و « نائلة » متنوعة من التنفس .. ويسمح لها فقط ان تتذكر تقاسيل

الفجيرة .. وان تعاني الوجع دون ان تحتج على كونها ممنوعة من الحياة .. ماذا بعد يا « نائلة » اقدم لك ملايين من الشهود الصامتين الذين « ايضا » يستبجحهم الحزن .. اقدم لك مهجا وثقت - كما انت - في اللبالي المعتمة .. اقدم لك تكال لآزمن يمارسن الاستكانة الى البكاء الطويل في الزوايا الخلفية المظلمة لهذا التاريخ الذي « تركبه » واجبات حضارتنا المعاصرة .. اقدم لك « ايضا » قاطمه وباسمه « ودلال اللاتي قاسمتك اللحظة بكل تقاسيلها المرعبة » اقدم لك « نحن » غير أفراد الوطن الكبير .. اقدم لك قلبا جريحا .. بقدر امتداد الأفق الشاسع باتجاه الماضي .. وربما المستقبل .. ولكنه امتداد شاسع على أية حال ..



## غاب الالتزام فاستبدت الفردية في أوصالنا

« معاملة المخيمات » لا تحتاج الى توقيع ربحان ولا القتم الأحمر فتمتس الحل ؟

لحدى مآسي العرب الحالية هي الفردية المفرطة .. وتجلى هذه الفردية على المسرح السياسي العربي بشكل جدير بالباهاء حتى الانتخاب الأكثر مراً ولوعة .. فكل ما يحدث في العالم العربي يعطي للفردية رجاءة غير لائقة بموقف الأمة يتعلق بمصيرها بمدى قوتها للوحد .. ان باسقاطه فرد « متفرد » أو مجموعة من الأفراد « متفردون » العالني ..

تطبيق مصالحهم الشخصية مرحليا .. تعليق صمبر وكرامة وتاريخ أمة حتى « اشعار آخر » وإحيانا .. وهو ما يحدث .. « الاشعار الآخر » ان يتم ان لم يتطابق مع فريتهم .. وإحيانا هذه المصالح الشخصية ليست لها علاقة بمصلحة الجماعة بل انهم .. انما يريدون بصفتهم الشخصية تسجيل مواقف أو تصفية حسابات صغيرة على حساب أمة كاملة تملك نصف التاريخ العالني ..

المؤلف ان « الفردية » تعمل دون مصلقات وبذكاء وبخس رغم ان القناعة الكاملة هي ان انقاذ الأمة ان يتم الا بتكاتف المجموع العربي .. بل ان هذه الفردية تسعى ما يمكنها لاجل المصالح الشخصية دون ان تحقّق رغباتها .. وليس افصح من ان نعمل الفردية الى هذا المستوى من التجذر والرقلة .. فاللدول العربية فرديا تسعى الى الأخذ ولا تفكر في العطاء للروح الجماعية ويوصل العجز الى درجة ان المجموع العربي غير قادر على التحديد المشترك لتعريف « العدوان الخارجي » بل ان دولاً عربية لا تزال تعتقد ان احتلال قوة عسكرية « اجنبية » لثراب عربي ليس عدواناً !! ولا نعلم بأي « تعريف » يمكن ان يحدث ذلك وإذا لم يكن ذلك عدواناً فماذا سوف يكون ؟ ذرعة للصدقة لم رحلة لزراعة الحقول الخضراء .. مع ان قوات الاحتلال الاجنبي تزدح - عادة - الأرض التي تحتلها بالالغام والدم والموت والجثث والدمار ..

سبب الفردية المفرطة لم تستطع « دولة عربية » تحمل ساحاتها قلعة كبرى الغاء حصار المخيمات الفلسطينية في لبنان التي شهدت مجاعة من « العيب » والتفكير .. ولكن الهيمنة الفردية لا تعرف العيب .. وكل ما استطلعت الدول العربية ان توجه « دعوة » عبر مبعوثيها للذين يضربون حصار الموت « و ترجمهم » باسم « الدم المشترك » .. والمدن واللقعة « والقضية » ان يرحموا اخوانهم المحاصرين الذين يشتركون معهم ايضا في الاساليب السابقة .. مع ان الدول العربية تعلم ان حركة أمل لو انها تقم وزناً .. « اشتراكات » الدم والدين واللغة والحوار لما قامت بتفويض انفسها الى نحر القضية .. فان أمل الحصار .. اما « القضية » فان أمل تعرف بانها لا تضعف القضية فقط بحصارها للمخيمات بل توجه الحراب الى نحر القضية .. ويقين حركة أمل تتحرك في حياة عشرات الافال من الفلسطينيين طويلا ٢٠٠ دولة عربية تشهد وتحتج .. فقط مع ان مسألة حصار المخيمات مسألة عربية بحتة .. ليطالها عرب وضحاياها عرب ورضاء كل الاطراف وقد وجدنا دولاً عربية قوة جماعية كبرى ولا يمكن القول بان الموقف الجماعي يحقق رضاء كل الاطراف وقد وجدنا دولاً عربية جادلت كثيرا في مشروعات العربي لا يمكن ان تحدث دون إخطاء فادحة أقلها وجود عواصم عربية تحرم على نفسها السيد ان « يراعى »

## المشاهد الحديثة لـ « فيلم الحصار »



حصار من المخيمات

يمكن ان يكون حصار المخيمات الفلسطينية في بيروت عنواناً لفيلم دام ومثير .. فهو دام لأن ذلك هو الواقع .. وهو مثير لأن ما حدث كان احد فوارد القراصة الذين نقرأ عنهم في الاساطير ان لا تصدق ما يحدث .. ولكن حدث .. وفيما يلي بعض المشاهد التي تسربت عبر مجية المحاصرين الى الاعلام العالمي يوم أمس ..

● تدخل المخيم فتاة في العشرين من عمرها اسمها أميرة لا تحمل شيئاً .. لا تسكن في شاتيل ولكنها قادمة مع أمها في « زيارة حزينة » تتشعب بالسواد وتبحث بين الانقاض عن قبر أخيها الوحيد الذي قتل مع بقية أفراد أسرته في ثالث أيام حصار شاتيل على أيدي « الإيطال » !!

● مريم « ٤٥ سنة » وهي لم لخصسة عشر طفلاً قتل « أم » اثنتين منهم بينما كانتا يجعلان الخشب وتقول مريم لم يكن لدى في الحصار سوى البرغل والتاريخ ..

تطلع منه طفلتها « ٢ سنوات » طوال شهر كامل وكانت الطفلة تبكي من أجل الحصول على الخبز واللبن ..

● احدى مآسي حصار المخيمات في بيروت ان طفلاً « محمود غنود » حال الحصار الفظ بينه وبين والدته خمسة شهور اذ كانت أمه في الخارج وهو داخل مخيم شاتيل الذي كانت تتساقط عليه حمم « إيطال الحصار » الأم لا تعلم ماذا حدث لابنها فهي طوال خمسة أشهر ان لم تتوقع موته بتدنية فانها تتوقع ان يموت جائعاً خاصة وان اخبار المجاعة التي تسرب الى خارج المخيمات تدعي مهجة كل انسان فكيف بالأم .. ويقول الطفل انه كان يبكي خوفاً ويريد رؤية والدته ..

ولا اعلم كيف تغفر ميليشيا أمل بهذا الحصار وهو يفرض مثل هذه المشاهدة التي تجلد كرامة الانسان دون رحمة كما لم يفعل نزيون قساة لم يكن لدى في الحصار سوى البرغل والتاريخ ..



الرئيس ريفان يوقع « ميزانية أمريكا » في الهواء الطلق مع كلبه



الإيرانيون في أرض العرب .. عدوان لم نرّه

أخرى .. ولا يمكن وجود موقف عربي يحقق لحد الأدنى من القوة الجماعية العربية الا بـ « هزة » قومية تنفذ الاطراف الفردية من سلوكية تجاهل المجموع والغرق في مشاكل الفردية .. ولابد من ان تتركس الاطراف الفردية جزءاً من جهودها لصالح الأمة وان تعطيها الاولوية للدول العربية الان لم تقبل شيئاً من أجل موقف الأمة الا دولاً تعد على الاصابع ومع ذلك فان الباقين يطالبون بموقف عربي قوي ..

يكسب المجموع القوة المطلوبة وهو المجموع هي قوة مضافة الى قوة الطرف الفرد بذلك يجد هذا الطرف انه يتنازله عن بعض رغباته لم يضره واما كسب قوة الجماعة الى جانبه .. بينما اذا كان الموقف الجماعي ضعيفاً كما يحدث في جامعة الدول العربية فان الطرف الفردي يصبح وحيداً في مواجهة تحديات ومشاكله ..

وللتكمن من موقف عربي قوي مدبر .. لابد من اقرار برنامج سياسي عربي تحت عنوان « مكافحة الفردية في العمل العربي المشترك » على طريقة مكافحة الآفات الزراعية .. وبلا شك فان « مبيد » أو سم الآفة الفردية في السياسة العربية هو الصراحة الخاصة في مواجهة التحديات القومية .. ومواجهة صريحة للأخطاء الفادحة التي حتى وان لم تلحق بالجماعة العربية الزاخرة تتم عنها بصراحة مؤلة لكل هذه الكوارث والمآسي التي تتمدد على مساحة الوطن العربي لا يمكن ان تحدث دون إخطاء فادحة أقلها وجود عواصم عربية تحرم على نفسها السيد ان « يراعى »

هوارد بيكر لتوقيعها من الرئيس ريفان « توقيع الفجيرة » احدى طوابق او انها تنتظر في احدى طوابق « الكرملين » ختم جورباتشوف الأحمر والزعيم السوفيتي مشغول « بتنظيف » الكرملين من اثار السلاطين السابقين ومفكراتهم .. سبب السلوكية الفردية لم تستطع الدول العربية مجرد الإصلاح .. والتكمن من موقف عربي قوي مدبر .. لابد من اقرار برنامج سياسي عربي تحت عنوان « مكافحة الفردية في العمل العربي المشترك » على طريقة مكافحة الآفات الزراعية .. وبلا شك فان « مبيد » أو سم الآفة الفردية في السياسة العربية هو الصراحة الخاصة في مواجهة التحديات القومية .. ومواجهة صريحة للأخطاء الفادحة التي حتى وان لم تلحق بالجماعة العربية الزاخرة تتم عنها بصراحة مؤلة لكل هذه الكوارث والمآسي التي تتمدد على مساحة الوطن العربي لا يمكن ان تحدث دون إخطاء فادحة أقلها وجود عواصم عربية تحرم على نفسها السيد ان « يراعى »







رعاة سمو وفي العهد.. ونظمته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

# الكويت تحضر الفن التشكيلي العربي المعاصر

وزير الدولة: الفن الصادق يتجاوز حدود الزمان والمكان



سمو ولي العهد يستقبل الفنانين العرب

من أعمال  
عبد الكريم  
العريفي (البحرين)

لفتة تجمع بعض الفنانين مع الشيخ فهد الأحمد في الرسم الحر

الفنانون، أدركوا تحولات  
مسوى أعمالها والكبرى  
قومت ما عايناهم



من أعمال عبيد الله الأمين (البحرين الديمقراطية)

**كتب - عبدالرحمن السليمان :**  
يقام في الكويت وحتى السابع عشر من ابريل الجاري في صالة  
الفنون التشكيلية بضاحية عبدالله السالم المعرض العاشر للفنانين  
التشكيليين العرب الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.  
ويضم اعمال عدد كبير من فنانين الدول العربية.. المملكة العربية  
السعودية، الكويت، قطر، البحرين، عمان، دولة الامارات العربية  
المتحدة، سوريا، جمهورية اليمن الديمقراطية، الاردن، فلسطين،  
مصر، الصومال، واقيمت على هامش المعرض معارض اخرى لعدد

من الفنانين الاجانب..  
مساء يوم الاحد ٢٩ مارس  
الماضي وتحت رعاية صاحب السمو  
الشيخ سعد العبدالله السالم  
الصباح وفي العهد رئيس مجلس  
الوزراء افتتح وزير الدولة لشؤون  
مجلس الوزراء ورئيس المجلس  
الاعلى للثقافة والفنون والآداب  
الاستاذ راشد عبدالعزيز الراشد  
المعرض وبحضور عدد كبير من  
الفنانين والمندوبين واعضاء  
الجمعية الكويتية وبعد جولة ابدى  
اعجابه بمحتويات المعرض وشكر  
القائمين على تنظيمه..

**جوانب اخرى في تجمع  
التشكيليين العرب**  
استقبل سمو ولي العهد الكويتي  
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
العبدالله السالم الصباح الفنانين  
برئاسة مجلس الوزراء واعرب عن  
خالص الترحيب بهم بين اهلهم وقد  
اشاد سموه بمعرض الكويت العاشر  
لا اتاحه من فرصة طيبة لتبادل  
الخبرات الفنية والتعرف على  
جوانب الحياة في الكويت وتوثيق  
العلاقات مع فنانين الدول  
الصديقة..

وقد التقى الفنان اسماعيل  
الشيخ كلفة عن الفنانين شكر  
فيها سمو ولي العهد على رعايته  
للمعرض واستقبله لهم وما لاوه  
من حفاوة وتكريم خلال فترة  
اقامتهم.

في قاعة المتحف الوطني الكويتي  
اقامت الجمعية معرضا لثلاثة من  
الفنانين البغداديين كريسيتينا كوكوف،  
سنتلين روسيف، ديتيرو  
اوسيتو، وفي افتتاح المعرض  
وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية  
والعمل المساعد لشؤون الشباب  
عبدالرحمن الزويقي مساء يوم  
الاثنين ٣٠ مارس الماضي وقد حملت  
اغلب الاعمال المعاصرة توارخ  
قديمة وتعددت ما بين اعمال الحفر  
والطباعة واللوحات الزيتية  
وقد اقيمت في قاعة المتحف الوطني الكويتي  
التي تهيئها لثقافة الانسان عندما  
قال: (مع ايماننا المطلق بمرکز  
التطور فنانا نؤمن ايضا بان  
الحفاظ على كل نبيذ حي من  
الماضي وعلى كل ما هو نابع من تراثنا  
هو تخليد لتراث الانسان اذ ان  
الفن الصادق يتجاوز حدود الزمان  
والمكان ولغة هي لغة الانسانية  
الصامدة. ولذلك فانه من المهم جدا  
ان يهدف الفن للارتقاء بالقيم  
الرجوية التي تؤهلنا للحفاظ على  
قيمنا الاصلية حتى يبقى فريدا بين  
التراث الانساني.. وأشار في كلمته  
نحن نأمل ان نجد في القريب  
بالكويت مدارس فنية متخصصة او  
كليات للفنون الجميلة تكون نواتها  
الاولى تلك الجمعيات الفنية  
الموجودة الان في الكويت.

وتحدث رئيس الجمعية الكويتية  
للفنون التشكيلية الفنان محمد  
الرضوان (ان لقاونا اليوم انما  
يجسد بصق مفاهيم التوحيد  
العربي ويعكس بصورة حية مدى  
الترايب والتضامن بين ابناء المنطقة  
من الخليج الى المغرب).

وأشار الى ان للفنان العربي  
دورا كبيرا في هذا فهو سفير لبادية  
الحياة والعمارة ورسول لثقافة القيم  
الدولية وقال ضمنها (ان استمرار  
الاخوة في الكويت في اقامة هذه  
الفعاليات كل سنتين ومنذ عشرين  
عاما لهو دليل قاطع على اصالتها  
الفنية وجبه العميق ليس للفن في  
القطر الكويتي فحسب بل لفنانين  
الامة العربية جمعاء).

واقترح الشيخ ان يقام  
معرض دولي تدعى اليه اللجان  
الوطنية للتنمية للرابطة الدولية  
للمشاعر (بمعنى) تطوير  
المعرض المقام حاليا الى تظاهرة فنية  
عالية وأشار الى انه يفتح خبرته  
الشخصية وامكانات. الرابطة  
الاحتياجات والبرامج التي اقيمت  
ضمن المعرض.

ولا ينسى ايضا تواجد ومتابعة  
عدد من الفنانين كحميد خزعل  
والفنان صالح رضا في كلمته عن

وعبدالرضا باقر وعادل المشعل  
وعبدالعزيز ارقي.. وآخرون.

اصدرت الجمعية كتابا بمناسبة  
المعرض حوى اعمال الدول العربية  
المشاركة وكذلك التي لم تبح  
بأعمالها باسم (مختارات من الفن  
التشكيلي العربي المعاصر) قدم له  
الفنان عادل المصري وحوى صور  
الاعمال ونبة عن كل مشارك.

اقامت في قاعة فندق هوليداي إن  
مساء الخميس ليلة الجمعة  
محاضرة حول الفن التشكيلي  
والسرح القاها السيد حسن عيد..  
وقد قدم الحاضر الفنان سعود  
الفرج.. مما جاء في المحاضرة  
يجب على الفنان ان يوظف الفن  
توظيفا سوسيلوجيا بحيث يعالج  
قضايا المجتمع المعاصرة مع مراعاة  
البني الفوقية والتحتية للمجتمع.

**أقول في المعرض**  
الفنان حميد خزعل أمين سر  
الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية  
واحد المشاركين الفانين بجانزة  
الشراخ الذهبي بصفته مسئولا  
وكفنان يتحدث عن المعرض  
والمستوى:

بالنسبة لمستوى المعرض نحن  
كجمعية.. المعرض عندما اسس  
وضعت له شروط معينة هذه  
المعرض مستواه متوسط  
لأسباب كثيرة اهمها عدم مشاركة  
عدد من الدول العربية ذات الثقل في  
الحركة التشكيلية العربية كالعراق  
والغرب وتونس ولبنان.. وايضا  
بالنسبة للكويت للفنانين الرواد  
والجديدين لم يشاركوا وهذا مريب..  
تاتي عملية الانجدة بالنسبة للدول  
المشاركة فيها اعمال جيدة واخرى  
غير جيدة واعمال يجب الا تعرض  
بثبات ولا ترسل وهذا يكون خطأ  
بعض المظلمين او من يرسلون تلك  
الاعمال من بعض الدول والواجب  
عليهم اختيار اعمال جيدة  
جيدة. جيدة حتى تكون الصورة  
مشرفة للبلاد المشاركة.

والمسؤولية هنا على الدول نفسها  
وانا كسعودي افضل مثل هذه

المعرض مستواه متوسط  
لأسباب كثيرة اهمها عدم مشاركة  
عدد من الدول العربية ذات الثقل في  
الحركة التشكيلية العربية كالعراق  
والغرب وتونس ولبنان.. وايضا  
بالنسبة للكويت للفنانين الرواد  
والجديدين لم يشاركوا وهذا مريب..  
تاتي عملية الانجدة بالنسبة للدول  
المشاركة فيها اعمال جيدة واخرى  
غير جيدة واعمال يجب الا تعرض  
بثبات ولا ترسل وهذا يكون خطأ  
بعض المظلمين او من يرسلون تلك  
الاعمال من بعض الدول والواجب  
عليهم اختيار اعمال جيدة  
جيدة. جيدة حتى تكون الصورة  
مشرفة للبلاد المشاركة.

والمسؤولية هنا على الدول نفسها  
وانا كسعودي افضل مثل هذه

الشروط تنح للبيئة المشاركة حرية  
اختيار اعمالها.. ان جودة او  
مستوى ابداعية الاعمال الموجودة  
في جناح كل دولة تعتبر مسئولية  
خالصة وكاملة على المسؤولين في  
دولهم وامور الفنون التشكيلية..  
كثير من الاخوان يقارنون  
معرض الكويت مقارنة اعتبرها  
ظالة يبيض المعارض في دول  
اوربا.. معارض دول اوروبا لتأخذ  
معرض الجائزة الكبرى في دول  
مؤنتكارو تتم المشاركة على الوجه  
التالي انه يدعى الفنانون دعوات  
شخصية وقبل المشاركة ترسل  
هذه المناسبة هما معرض الفن  
البيرويسور والتر فوماكا عميد  
الأكاديمية للفنون في برلين ايضا  
حاولوا ان تكون هناك محاضرات  
فنية بالإضافة الى باقي البرنامج  
الذي اعد للضيوف..

وأعتقد ان حديثي حول المعرض  
يعطي صورة واضحة عن المبادئ  
الاساسية التي يقوم عليها المعرض  
حتى نستطيع ويستطيع الاخوان  
الذين يبدون وجهة نظرهم في  
مستوى المعرض قبل ان يدلو  
بآرائهم حول هذا الموضوع عليهم  
ان يتقنوا الظروف والمبادئ  
والاسس التي يقوم عليها الدعوة  
لهذا المعرض.. ونرجو ان يكمل  
جهدنا بالنجاح وان يحوز على رضا  
في الفنون لا تتأتى الا من خلال  
الموضوعية في الفن لان الموضوعية  
الاشكال نفسه ولكن طرح قضايا  
او وجهات نظر وان يكون للمعرض  
وجهة نظر سائدة ولتفرض طرح  
مائل ان تكون قضية (التراث) في  
هذا المعرض او الاعوام القادمة او  
المعرض القادم ثم يعلن هذا الطرح  
من خلال هذا المبدأ والتفكير على ان  
تتم مشاركة الفنانين والمدلول من خلال  
في شكل الموضوع.. بل في شكل  
جوغرافية الموضوع وان يكون  
للمعارض وجهة نظر في قضية  
التراث او قضية المعاصرة بمثل  
هذا يمكن طرح قضايا اخرى  
متعددة جدا بحيث يتم لهذا المعرض  
معنى ومدلول هذا من جانب..  
والجانب الاخر هو ان تتسع رقعة  
المعرض.. ان المكان الحالي والموجود  
في المعرض..

مكان محدود وضيق وايضا ممن  
اتي بأعمال ذات حجوم صغيرة  
وقيدة الفنان ولا بد ان تطرح  
المساحة المعارضة بآلية قد تكون  
متساوية او غير متساوية للدول  
ولكنها تكون اماكن ثابتة للمعرض..  
وانا لا اعلم لماذا لم يستغلوا ارض  
المعارض في الكويت في مثل هذا  
المهرجان بحيث هناك صالة كبيرة  
ضخمة لتقيم كل دولة عرضا كاملا  
للفنانين مثل هذه الاختيار اري انه  
يعطي قدرا كبيرا من الحرية في  
الاختيارات.. ايضا يمكن حدود  
المكان الضيقة آتت بنتيجة طبيعية  
ايضا بحيث ان كل دولة عندما

افتتاح معرض للفنان فوماكا



من أعمال الفنانين البغداديين

عربية ودولية فهذا لا يمنع وقد  
سمعت من الاستاذ الشيخلي.  
ان هذا المهرجان يمكن اقامته  
كل اربع او خمس سنوات وبذلك لا  
اعتقد انه كان يعني ان نهدم البنية  
الاساسية لمعرض التشكيليين  
العرب.. ونضيف لهذا الاقتراح هذا  
ونشكه بشكل جديد يقيني اقتراح  
الاستاذ الشيخلي ولكن وجود فعالية  
جديدة تضاف الى انجازات الكويت  
الحضارية هذا شيء أؤيده تماما  
ولكن في رأيي يجب الا ننس  
الاسس التي قام عليها معرض  
التشكيليين العرب.

● الفنان د. صالح رضا تقبى  
الفنانين التشكيليين المصريين له  
وجهة نظر اخرى.. (حول المستوى  
العام للمعرض المستوى العام  
جيد.. ولكن ينقصه بعض الجدية  
بمعنى انه لا بعض ان تتسع رقعة  
المساحة للمعارض وان يتم ليس  
مخططة للاحتفالات والتقاطات  
للمشاركة ولكنه ان تكون هناك لجان  
على مستوى عال تبدأ في زيارة  
الدول العربية ومن خلال هذه  
الزيارات يتم اختيار الفنانين الذين  
يمثلون الحركة النابضة في الوطن  
العربي..

انا بالرغم انني اؤمن بالتجمعات  
ولي مسئولية في التجمع المصري الا  
اني ارى انه لا بد ان تكون رؤية لها  
خاصة لمعنى ومدلول من خلال  
اختيار الفنانين المعارضين انا لست  
ضد طرح موضوع.. انا ضد  
الموضوعية في الفن لان الموضوعية  
الاشكال نفسه ولكن طرح قضايا  
او وجهات نظر وان يكون للمعرض  
وجهة نظر سائدة ولتفرض طرح  
مائل ان تكون قضية (التراث) في  
هذا المعرض او الاعوام القادمة او  
المعرض القادم ثم يعلن هذا الطرح  
من خلال هذا المبدأ والتفكير على ان  
تتم مشاركة الفنانين والمدلول من خلال  
في شكل الموضوع.. بل في شكل  
جوغرافية الموضوع وان يكون  
للمعارض وجهة نظر في قضية  
التراث او قضية المعاصرة بمثل  
هذا يمكن طرح قضايا اخرى  
متعددة جدا بحيث يتم لهذا المعرض  
معنى ومدلول هذا من جانب..  
والجانب الاخر هو ان تتسع رقعة  
المعرض.. ان المكان الحالي والموجود  
في المعرض..

● يتحقق ذلك بهذا اللقاء  
الاستمر.. انا رايك ثلاث مرة في مثل  
هذه اللقاءات.. فهي لا تتوفر الا  
بمثل هذه الاجتماعات.. وايضا في  
مهرجان بغداد الدولي التقينا بزملاء  
كثيرين انا ارى ان مثل هذه  
اللقاءات (ملحة) وضرورية لربط  
الصلة بشكل جيد.. لان الهوية لا  
تتأتى من خلال فرد ولكن هي تفاعل  
على هذا الامر مرفوض، علينا ان  
نكون لنا هوية ان يكون لنا شكل  
مضمون حضارة المستقبل..

● اننا ضد وضع شكل للهوية ثم  
اننا نحقق هذه الهوية.. الهوية لا بد  
انها تتشأ من خلال احتكاك..  
وليست بالضرورة ان تكون هوية  
من الهويات القديمة او تخضع  
لترائنا.. لانك ان ترائنا تراث  
عالي استفاد منه العالم ولكن ان  
تكون لنا هوية ان يكون لنا شكل  
مضمون حضارة المستقبل..

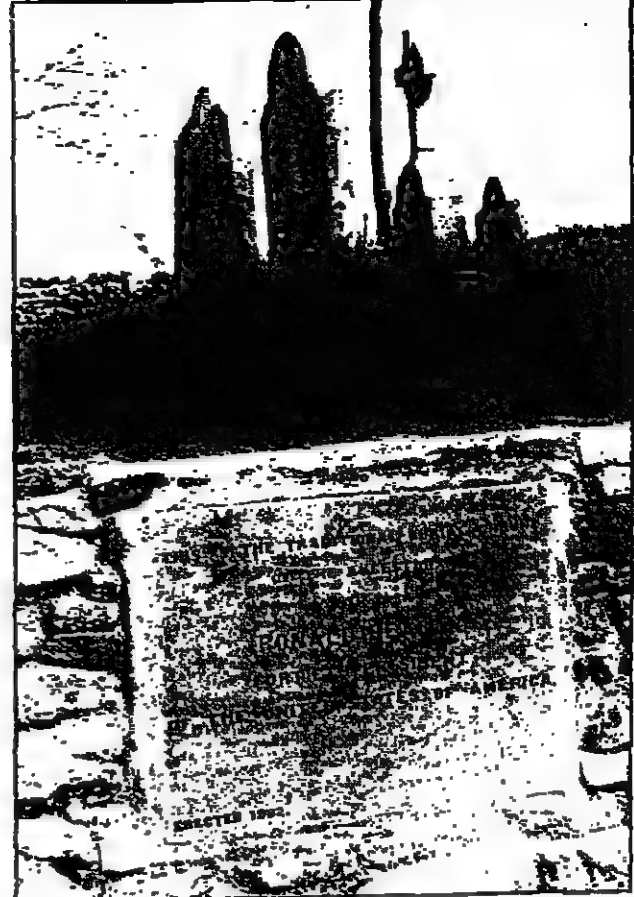
● اننا ضد وضع شكل للهوية ثم  
اننا نحقق هذه الهوية.. الهوية لا بد  
انها تتشأ من خلال احتكاك..  
وليست بالضرورة ان تكون هوية  
من الهويات القديمة او تخضع  
لترائنا.. لانك ان ترائنا تراث  
عالي استفاد منه العالم ولكن ان  
تكون لنا هوية ان يكون لنا شكل  
مضمون حضارة المستقبل..







## الأمريكيون يهرعون الك أوروبا بحثاً عن جثثهم



هذه مقبرة اسلاف رونالد ريجان الرئيس الأمريكي الاربعة ولايات المتحدة

الآن يقول من نسي قديمه تاه .. وهكذا لم ينس الأمريكيون من اصل اوروبي قديمهم .. فقد نشطت هذه الايام في أمريكا حركة البحث عن الجثث بين الأمريكيين الاوروبيين فلم يعد الكس هيل .. مؤلف رواية الجذور .. يبحث عن جثثه وحده .. والفرق الوحيد هو ان هيل يبحث عن جثثه في افريقيا والآخرين يتبعون عنها في أوروبا .. مؤسسة بحثية في ديلن تدعى « هيلبرين ريسيرش كو » تقول انها تجد صعوبة شديدة في الإبقاء بالتراميتا تجاه زيفاتها الذين يتزاحمون عليها طلائع مساعدتهم في البحث عن جثثهم الأوروبية .. فهناك اعداد كبيرة يتصلون بها طلائع معلونتهم في معرفة جثثهم الايرلندية وما اذا كان لديهم اقرباء على قيد الحياة لانهم يريدون الحصول على الجنسية الايرلندية .. وتساعد هذه المؤسسة روادها بتنظيم رحلات ميدانية لراجعة للعثور على القديسة وسجلات الوفيات وزيارة الامكن العامة والتحدث الى النساء والرجال المحققين الذين تصل اعمارهم الى اكثر من تسعين عاماً ويعيشون في بيوت القش في اسواق الريف ولا يتحدثون غير اللغة الايرلندية القليلة.

هذه المؤسسة نفسها سبق ان استعملت هذه الطريقة لمعرفة اصول رونالد ريجان وجون مكثرو .. ان البحث عن الجثث كلفت دائماً القليلة الاولى التي تشمل الأمريكي لكن عدداً متزايداً من الأمريكيين من الذين يتوقعون ان يعملوا ويقيموا في أوروبا يتوقعون ان عن اجدادهم الايرلنديين للذين ولدوا في اي من اقاليم الجمهورية الايرلندية .. في شمال ايرلندا وبمجرد تحققهم من اصولهم يتقدمون للحصول على الجنسية الايرلندية .. ان الذين يعملون جواز سفر صانع من اي من دول المجموعة الأوروبية لا يحتاجون للحصول على اذونات عمل للعمل في دول المجموعة والقانون الايرلندي يتيح لكل من له حتى شهر يناير للمضي جواز سفر ايرلندي كما ان الحصول على جواز سفر ايرلندي في ايرلندا الاطفال الذين سجلت اسماء ايرلندي في اي من القنصليات الايرلندية قبل يناير عام ١٩٨٧ يتقدمون تحت ذلك القانون .. هذه الثورة المحمومة للحصول على جواز سفر ايرلندي مردها في المقام الاول الى خوف الأمريكيين المتزايد من العمل في أوروبا تعتبر عند الأمريكي اجرة الاعلام الأمريكية الى قرار البرلمان الايرلندي في شهر يونيو الماضي للتحديد في منح جواز السفر وتضييق فرصة استخراج .. فبعد عام ١٩٥٦ عندما اجيز القانون كان معدل عند الأمريكيين الذين يتقدمون للحصول على جواز السفر الايرلندي لا يتعدى السنين شخصاً في ارتفاع العلم الماضي ليصل الى ٤٢٠٠ في هذا العلم تقدم خمسة الاف شخص من سكان نيويورك وحدها للحصول على جواز سفر ايرلندا .. فمن اجل تلبية الطلب في ذلك الوقت الطويل المخصص لحاصل الجوازات غير الأوروبية في كثير من المطارات الأوروبية وتاخير الستة والخمسين ساعة للحصول على تأشيرة دخول الى فرنسا لقضاء عطلة نهائية

## الآن تستطيع معرفة عجبك دون ان تستعين بأرخميدس



اغلب الناس يعرفون كم وزنهم لكن عدد قليل منهم يعرف كم حجمه بل اصلاً لا احد يهتم بحجمه وسعته فالإنسان يجد دائماً متسعاً من المكان ليضع نفسه فيه معتمداً في ذلك على القياس والتقدير النظري ..

ان جسم الإنسان او ككله يشكل مؤشراً هاماً لحالته الصحية بصفة عامة والإطباء عادة يقومون بلجراء مقارنة بين حجم الإنسان ووزنه ليقدروا كمية الشحوم والهزال العضلي بالإضافة الى كمية الماء والمواد الكيميائية التي يحتويها لكن الأطباء لا يلجأون بسهولة الى قياس كتلة زانترهم فما هو السبب ؟ الاجابة بسيطة وهي ان الطب مازال حتى يومنا هذا يستخدم ذلك الاسلوب البدائي الذي اكتشفه ارخميدس

٢٨٧ - ٢١٢ ق م .. عندما جلس في حوض ماء ولاحظ ان الماء يرتفع فما زال الإطباء يترسمون حتى اليوم خطى جدهم ارخميدس فيقومون الشخص في الماء وقيسون مقدار ما يزيحه من ماء لمعرفة حجم كتلته .. هذه الظاهرة ستختفي قريباً .. على الاقل في الدول المتقدمة فقد تمكن باحث بريطاني يدعى جريجوري دسكين gregory deskins من تطوير جهاز صوتي لقياس الحجم .. اكوستك فوليمتر .. وهو عبارة عن غرفة بداخلها مايكروفون يثبت ذبذبت صوتية منخفضة فكما هو الحال بالنسبة لزجاجة الصوت اذا منقرت عليها وهي فارغة تصدر صوتاً مختلفاً عندما تكون بداخلها كمية من السائل مستوى هذا السائل في الزجاجة يعطي في كل مستوى من مستوياته صوتاً مختلفاً .. ويستخدام نفس النظرية عندما يدخل الشخص الى الغرفة الصوتية تعطي ذبذبت صوتية بمقدار ما يشغله من فراغ .. بقياس تغيرات الذبذبت الصوتية يحدد العلماء الحجم الذي يشغله الجسم ..

ولعل جهاز قياس حجم الإنسان سيكون اكثر فائدة في حالات الاطفال حديثي الولادة وصغيري السن الذين لا يمكن قياس حجمهم بواسطة طريقة الغمر في الماء ..

يستطيع الاطباء مثلاً وهم يستعينون بغرفة صوتية معرفة ما اذا كانت زيادة وزن طفل صغير .. بسبب تغيرات حدثت في حجم الشحم او قوة العضلات او كمية الماء بداخله .. ايضاً سيستفيد من النظام الجديد اولئك الذين يتبعون نظام تغذية خاص خاصة وانهم يتكلمون لمعرفة ما اذا كانوا يفقدون من شحمهم اهم قوتهم العضلية ام نقصان في كمية الماء فقط .. يقول مطور الجهاز الجديد ان اكوستك فوليمتر سيقدم خدمة عظيمة للناس في ميادين التشخيص الطبي والرياضة وتعبئة اللحوم تجارياً .. عن النيوزويك ..



العيب الوحيد في هذه الاحذية هو انها حتى الان غير متاحة للعلماء .. فلا يستطيع دفع لمنها الذي يصل الى ثلاثمائة دولار غير الاغتباء .. لكن متى احتاج الفقراء وربما قطاع واسع من العامة الى الشعور بانهم يسرون حفاة انهم يحلمون بان يأتي اليوم الذي يتوفر فيه لكل منهم حذاء يحفظ فيه قدميه وقت الضرورة فقد حلت اقدمهم من كثرة الحفاة ..

حذاء يشكك قدم الإنسان

## اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	تاريخ المنافسة	مكان المنافسة	ملاحظات
١٩	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٠	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢١	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٢	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٣	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٤	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٥	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٦	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٧	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٨	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٢٩	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٠	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣١	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٢	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٣	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٤	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٥	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٦	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٧	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٨	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٣٩	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٠	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤١	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٢	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٣	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٤	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٥	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٦	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٧	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٨	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٤٩	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم
٥٠	وزارة المالية	مسابقات لرياضة كرة القدم	١٩٨٧/١٢/١٢	الرياضة	مسابقات لرياضة كرة القدم



اعلان حكومي

[illegible]



**مؤسسة عايض بدر القحطاني للتجارة والمقاولات**  
تعلن مؤسسة عايض بدر القحطاني للتجارة والمقاولات، ص.ب. ٦٨٠ الخيرات / ٨٦٤٣٦١٧ عن تقييد مكفولها سوان نيل فونج تايلندي الجنسية متقييد من ٢٠١٩/٣/١٩ يحمل اقامة رقم ٢/٦٨٣٦٢ صادرة من الخبر نرجو من الجهات المختصة وتحذرن من التعامل معه



## علامات استفهام وتعب حول أوضاع المنتخب



يدخل منتخبنا الأول لكرة القدم الآن استعداداته لتصفيات سيؤول والتي ستقام في الرياض.. منتخبنا لعب خمس مباريات فاز في واحدة وهزم في أربع وهذا ليس مهما ولكن المهم ما هي التشكيلة أو المجموعة التي لعبت هذه المباريات التدريبية.

الشيء الملاحظ هو ان من يلعب لآخرى منه سوى لاعب أو اثنين يظلون المنتخب في المباريات الرسمية.

قبل ان اسفل في تفاصيل هذا الموضوع أحب ان اذكر ان التصفيات ستقام في المنطقة اي ان عامل الأرض والجمهور متوافران اي ان العامل النفسي متواجد لصالح منتخبنا.. وبقي حسن الاستخدام وحسن التدريب وروح اللاعبين والاستيعاب.. هذا الاستيعاب هو العنصر الهام الذي نتقدم به بعد كل هزيمة سلبية.. كيف نطلب اللاعبين للاستيعاب ونحن لا نعطهم الفرصة ان يلعبوا مع بعض باستمرار.. ماذا نستفيد اذا لعب عبد الرحمن الرومي بجانب احمد جميل ثم يلعب احمد جميل بجانب صالح النعمية ثم يلعب احمد جميل بجانب الشعلان ونحن نعلم ان من سيمثل المنتخب في المباريات الرسمية.. ماذا استفيد اذا لعب محمد السويدي بجانب الكبيسي او سعدون حمود وانما اعلم انه سيلعب بجانب ملج ومحيين؟

اعتقد ان عيادته الرشود لاعب الاهل سبق وان دخل المنتخب ولعب ٣ مباريات تدريبية وسجل في كل مباراة هدفاً وكان مستواه رائعاً ولكنه لعب مع احمد بلخير وجمال محمد وغيره.. ثم بعضهم له ان ستة كلمة او اكثر وهو

يخبرهم وعلى اي اساس اذا كانوا لم يلعبوا اي مباراة في الدوري سوى مباراتين مثل حارس النادي الاهل سمير سليماني فهو لم يلعب سوى مباراة الاهل والاتفاق صفر/٣ في الدور الاول من الدوري الممتاز ولعب اربع ساعات من مباراة الاهل والنصر بعد اصابة الحارس محمد مطيع الرحمن المترو وهذه المباراة ايضاً في الدور الثاني من الدوري الممتاز.

على اي اساس تم اختيار هذا اللاعب على اساس مستواه في السابق قبل ستن.

واذا كان اختيار بعض اللاعبين يتم على هذا الاساس.. فنحن هنا نوجه سؤالاً عريضاً الى مدير منتخبنا الثلاثة الاستاذ علي داود ونقول: اذا كان مستوى سمير السليماني السابق شفع له وتم اختياره للمنتخب فلماذا المستوى الحالي من عمر بلخشيون ومحمد مطيع الرحمن المترو لا يشفع لهما ايضاً لانتضمام لصفوف المنتخب السعودي؟

بل كل رد على داود هو ان عمر بلخشيون والمترو ان هذين اللاعبين تم تجربتهما في السبق وفشل.. ولماذا لا يعطيان فرصة لكي يثبتا وجودهما.

اعتقد ان اللاعب معرض لهبوط او ارتفاع مستواه واعتقد ان المصير او بمعنى اصح التخلي عن من انخفض مستواه وهم حليف في المنتخب امر ان يحدد عليه هذه اشارة بسيطة الى ما هو عليه حال منتخبنا.

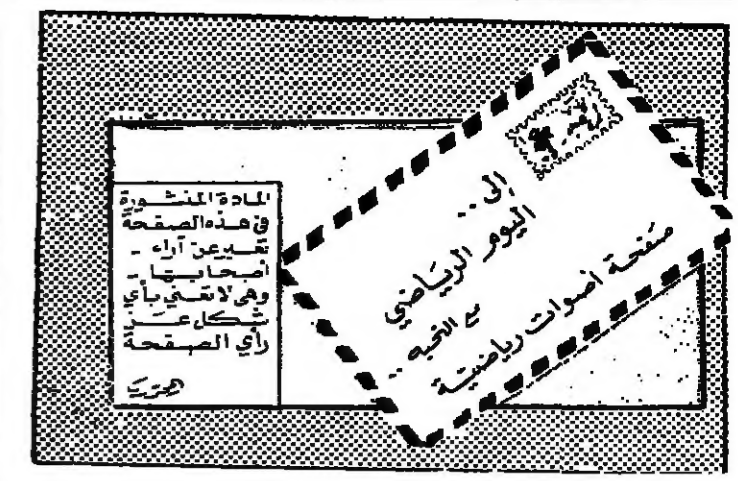
اختيارهم وعلى اي اساس اذا كانوا لم يلعبوا اي مباراة في الدوري سوى مباراتين مثل حارس النادي الاهل سمير سليماني فهو لم يلعب سوى مباراة الاهل والاتفاق صفر/٣ في الدور الاول من الدوري الممتاز ولعب اربع ساعات من مباراة الاهل والنصر بعد اصابة الحارس محمد مطيع الرحمن المترو وهذه المباراة ايضاً في الدور الثاني من الدوري الممتاز.

على اي اساس تم اختيار هذا اللاعب على اساس مستواه في السابق قبل ستن.

واذا كان اختيار بعض اللاعبين يتم على هذا الاساس.. فنحن هنا نوجه سؤالاً عريضاً الى مدير منتخبنا الثلاثة الاستاذ علي داود ونقول: اذا كان مستوى سمير السليماني السابق شفع له وتم اختياره للمنتخب فلماذا المستوى الحالي من عمر بلخشيون ومحمد مطيع الرحمن المترو لا يشفع لهما ايضاً لانتضمام لصفوف المنتخب السعودي؟

بل كل رد على داود هو ان عمر بلخشيون والمترو ان هذين اللاعبين تم تجربتهما في السبق وفشل.. ولماذا لا يعطيان فرصة لكي يثبتا وجودهما.

اعتقد ان اللاعب معرض لهبوط او ارتفاع مستواه واعتقد ان المصير او بمعنى اصح التخلي عن من انخفض مستواه وهم حليف في المنتخب امر ان يحدد عليه هذه اشارة بسيطة الى ما هو عليه حال منتخبنا.



### برقيات عاجلة للقراء

● القارئ محمد عثمان الحكيم سؤاله الذي وجهته عن الاستقالة غير وارد ويقتضي منه التجميع انت وكيفية!!

● القارئ سعيد الياسي ابليات الشعرية التي جعلتها جيدة الا انها كانت متكررة

● القارئ باسم ال الشيخ موضوع اعتزال اللاعب محمد الزوري من النهضة تاجل الى وقت لاحق وياعلم

● القارئ خالد عبد الصواد تهنتك لبطال الاول في الطائرة هاتحين وجننا ها عبر الصفحة وياعلم بمشاركات اخرى.

● دلال محمد دولة الاسرار العربية المتحدة شكرنا على الطفرة للصفحة والازياء اما بخصوص استفسارك من ما قلنا من مواضيع فقلت ان اطلعت على الصفحة كما اشرت في رسالتك عموماً نقول كل ما يتعلق بمواضيع الرياضة سواء ان القديم او جديراً من اللاعب وما ان استفسارك من الفانز في مسابقة كاس ابي السعود خذوا بان للقاء سيقيم يوم الاثنين القادم نظراً لتأجيله وياعلم

● قاروا الاعزاء سبق وان اشرنا تكراراً ومراراً ان الرسالة يجب ان

### سحابة الصيف الاحلاوية تنفتح

والأطوب هو السبب

اتي رئيس القسم الرياض بجريدة اليوم.. ميرك الدوسري.. تحية طيبة وبعد.. اكرر اعجابي بصفحة الرياضة بجريدة اليوم وبما تحتويه من مواضيع شيقة وأخبار طريجة واخبارا اثنى تفر هذا الموضوع في صفحة اصوات رياضية الاسبوعية..

تفاجأ جمهور المملكة عامة والاهل خاصة بمستوى الفريق الاحلاوي وظهوره بمستوى مهزوم وخسرته ثلاث بطولات محلية على غير عادة بطل الكؤوس

وكوني من المحبين لهذا النادي الصقل الذي حقق انجازات كبيرة لا احد يقدر ان ينكرها سواء داخلية ام خارجية احييت ان ابدي برايا المتواضع الذي ربما يكون متأخراً وفي اعتقادي ان الذي حصل للاهل شيء طيب على بل وطيب على جدا يحصل لجميع اندية العالم وخاصة الكبيرة المتنافسة.

والسبب الرئيسي لهذا المستوى هوالتغير المفاجيء للجهز التدريبي حيث تنظر للفترة التي قضاها المدرب البرازيلي سانتانا ثلاث سنوات ثم تغير فجأة الى مدرب عربي وهو محمود الجوهري ولم يكن المدرب الذي خلف سانتانا برازيلي وهو اسلوب تعود عليه الاحلاويون فترة كبيرة من الزمن حيث كان قبل سانتانا جورج فيرا ويندي اي اكثر من ثماني سنوات واسلوب الاحلاويين اسلوب برازيلي ثم تغير الى اسلوب عربي مختلف تملأنا من الاسلوب البرازيلي حيث لو كان البديل برازيلي لما كان مستوى الاهل هكذا.

والمدرب الجوهري لا احد ينكر جهوده مع الفريق وانجازته التي حققها مع فريقه الاهل المصري..

واللاعب الاهل يحتلون لفترة من الوقت لكي يتأقلمون على الطريقة الجديدة والادارة الاحلاوية المتقدمة وضعت في اعتبارها هذا الشيء لهذا جندت الثقة في المدرب لعلمنا ان اوسموا القدام سيحود والاهل كما كان وان ما حصل لم يكن الا سحابة صيف.

### ماذا يحدث .. احتضار أم نهاية ؟ !!

نوف الصلح - جدة

### تحية لهذا الصرح العجلى من أبناء الجالية اليمنية

تحية والى تحية لهذا الصرح العجلى من أبناء الجالية اليمنية

### نريد الجيل جيداً .. لا كجهداً

المناسبة.. سوء الحظ

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

عامة ما يلعب لجيل جيداً .. لا كجهداً

### الفرقة يا مسؤولين صارت قضية

من بدايتها كانت شظية

وكان السبب قطعة تقود

نادي الترجي اول ضحية

واسألوا

وفاتنا الفور وبكل حرقة راسية

خرج وجمائيره عليه شهود

ونادي العين ختم هالمسرحية

سكين يندب حظه المعهود

ليش تضيق

الفرقة يا مسؤولين صارت قضية

وتحتاج الى تفكير بركود

بدل هالمطعمة الحديدية

وحتى العدالة تسود

لازم تكون مباراة حسمية

صالح الزاهر

العوامية

لازم تكون مباراة حسمية

صالح الزاهر

العوامية

صالح الزاهر

العوامية

صالح الزاهر

العوامية

صالح الزاهر

العوامية

صالح الزاهر

### بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

بطاقة تهنئة لطائرة الترجي

### كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

كيف يختلف تطبيق الداود عن تصريحاته ؟

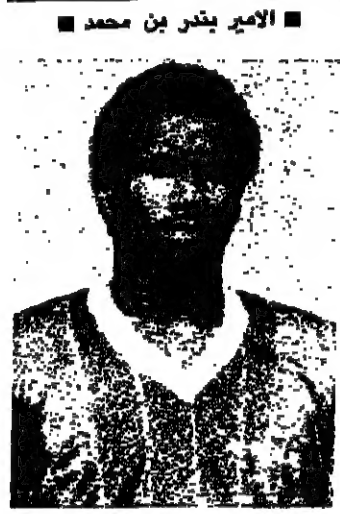


مناظرة الجماهير الهلالية مع ادارتها :

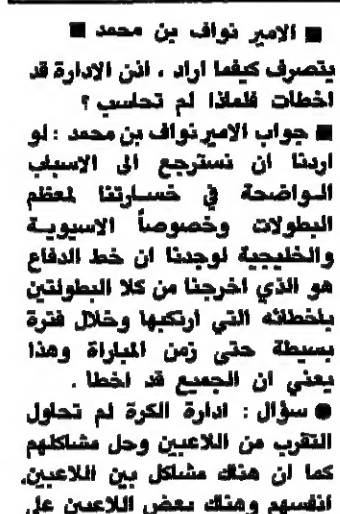
# خسارتنا للبطولة الآسيوية والخليجية سببها الدفاع

متى احسست ان اللاعبين لا يريدونني فسوف استقيل  
اسألو الحبيبتى وتأكدوا اننا نعمل من أجل صالح اللاعبين

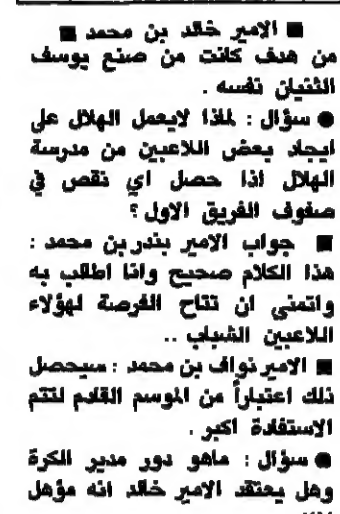
الرياض - مكتب اليوم :  
اللقاء الذي تناظرت فيه الجماهير الهلالية وبين الجهاز الفني على كرة القدم وخصوصاً مع الامير خالد بن محمد مدير الكرة هذا وقد بدأت المناظرة بتحية من تكتب رئيس نادي الهلال الأستاذ حسام الزهير وأوضح استعداد الإدارة الهلالية لعمل كل ما من شأنه ارضاء الجماهير الهلالية ثم تحدث بعد ذلك الامير نواف بن محمد حيث تحدث بوجه عام عن مسيرة الهلال خلال هذا العام ، وعن مسيرته في البطولات وما لاقاه من عقبات وبعد هذه الكلمة التوضيحية بدأت المناظرة حيث بدأ الجمهور بإلقاء الأسئلة والتي انصبت في معظمها على الامير خالد بن محمد والذي اجاب عليها جميعاً مما ارضى الجماهير عنه وعن لجايله والتي تميزت بالصدق والصراحة القليلة كما كان لفرجه الكبير بكل سؤال يلقى عليه اثره الطيب في مصارحة الجماهير له في كثير من الاسئلة وقد جاءت الاسئلة كالتالي :



الامير نواف بن محمد



الامير نواف بن محمد



الامير نواف بن محمد

● سؤال : لم يبق في البداية ان مضاعف حول وجود البديل في نادي الهلال فهذا غير صحيح ولا يوجد في الهلال بديل سوى ثلاثة او اربعة لاعبين اما عن طريقة لعب الفريق رغم تغير ملابله فهذا من اختصاص مدرب الفريق لانها اشياء فنية ولا يجب لنا التدخل في شؤونه .  
● سؤال : لماذا لم يلعب فريق الهلال بفريقين حتى يتجنب الازهاق ؟  
● جواب الامير نواف بن محمد : لم تكن خسارة الهلال بسبب الازهاق اذ ان اللاعبين لديهم استعداد كامل ولكن الحقيقة ان خططنا الحقيقي هو ترك المدرب بدون محاسبة وتتركه على احدى عشر لاعباً فقط واهله للبقاء ولو كنا قد خسرناهم وطبقنا بهدوء في بعض الاحيان لما تضررت بهذا الشكل ولذلك فلنا عندما اردنا مشاركة الاحتياط وجدناهم غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : لقد قلت في الاجابة السابقة اننا اضطررنا بعدم محاسبة اللاعبين غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : رغم الفهم الذي لا ان الفريق لعب المباراة الهلالية بنفس الطريقة ؟

● سؤال : لماذا لم يلعب فريق الهلال بفريقين حتى يتجنب الازهاق ؟  
● جواب الامير نواف بن محمد : لم تكن خسارة الهلال بسبب الازهاق اذ ان اللاعبين لديهم استعداد كامل ولكن الحقيقة ان خططنا الحقيقي هو ترك المدرب بدون محاسبة وتتركه على احدى عشر لاعباً فقط واهله للبقاء ولو كنا قد خسرناهم وطبقنا بهدوء في بعض الاحيان لما تضررت بهذا الشكل ولذلك فلنا عندما اردنا مشاركة الاحتياط وجدناهم غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : لقد قلت في الاجابة السابقة اننا اضطررنا بعدم محاسبة اللاعبين غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : رغم الفهم الذي لا ان الفريق لعب المباراة الهلالية بنفس الطريقة ؟

● سؤال : لماذا لم يلعب فريق الهلال بفريقين حتى يتجنب الازهاق ؟  
● جواب الامير نواف بن محمد : لم تكن خسارة الهلال بسبب الازهاق اذ ان اللاعبين لديهم استعداد كامل ولكن الحقيقة ان خططنا الحقيقي هو ترك المدرب بدون محاسبة وتتركه على احدى عشر لاعباً فقط واهله للبقاء ولو كنا قد خسرناهم وطبقنا بهدوء في بعض الاحيان لما تضررت بهذا الشكل ولذلك فلنا عندما اردنا مشاركة الاحتياط وجدناهم غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : لقد قلت في الاجابة السابقة اننا اضطررنا بعدم محاسبة اللاعبين غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : رغم الفهم الذي لا ان الفريق لعب المباراة الهلالية بنفس الطريقة ؟

## الترجي يختم حفلته ويطلب جماهيره السبع يماحي الحضور والنجار يتألق



محمد الشريف

وصفق له كثيرا فهو فنان غني عن التعريف لما يملكه من موهبة كبيرة في هذا المجال وقد ضيق الجمهور ان يستمر لولا ضيق الوقت وفقرات الحفل .. ولازال الحفل يواصل فقراته حتى تشرف كبار الحضور وقتها بحضور الحفل وهم امير القطيف ومدير عام التعليم ومدير القوى العاملة بالشرطة وغيرهم من كبار الشخصيات وتقديراً لهم عزف مرة اخرى السلام الملكي ثم توالى فقرات الحفل بعد كلمتي من الترحيب بمقدم الحضور وكان من ضمن الفقرات ادى فرقة للترجي وبونني وكان الراء اكثر من رائع ونال استحسان الحضور هو الآخر .

**النجار يتفوق**  
كما قدم الشلب محمود النجار تقليداً للاصوات تجلب معها الجمهور كثيرا وأعجب به واستمرت الفقرات حتى النهاية .

**ما وراء الكواليس**  
عملت ادارة النادي بجمع اعضائها جهداً جباً . رجال الامن والكشفاء عملوا كل ما في وسعهم وقدموا خدمات جليلة .

● مهدي ابو صالح وعبد المجيد الغنام عملاً جهداً قبل الحفل وبعده .  
● فرقة الاناشيد ومسرحية من جد وجد كان ادائها رائع خاصة من على الملح ولوي السنان وباسم الشيخ وغسان الشامي وهيثم واسلمه ابو السعود ونزار الشاذلي وفادي شعبان ومحمد فاضل كما ان مؤلف المسرحية محمد السيهاتي ومخرجها جواد المروان قدموا مافيه الكفالة في الحفل .

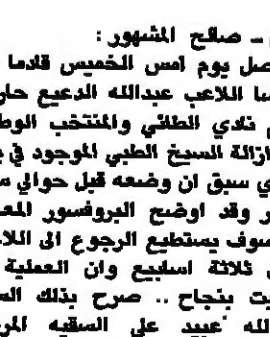
## الاستعداد لدوري نجوم الدمام مبكراً



خالد المهيزعي

الجمهور . وسوف يشارك من لاعبي الادنية في هذه الدورة مجموعة كبيرة منهم عمر باخشوين وشيخه صلاح محمد المظفر وعبدالله صالح وخالد المهيزعي وسعد السريهيدي وآخرون .  
● سؤال : لماذا لم يلعب فريق الهلال بفريقين حتى يتجنب الازهاق ؟  
● جواب الامير نواف بن محمد : لم تكن خسارة الهلال بسبب الازهاق اذ ان اللاعبين لديهم استعداد كامل ولكن الحقيقة ان خططنا الحقيقي هو ترك المدرب بدون محاسبة وتتركه على احدى عشر لاعباً فقط واهله للبقاء ولو كنا قد خسرناهم وطبقنا بهدوء في بعض الاحيان لما تضررت بهذا الشكل ولذلك فلنا عندما اردنا مشاركة الاحتياط وجدناهم غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : لقد قلت في الاجابة السابقة اننا اضطررنا بعدم محاسبة اللاعبين غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : رغم الفهم الذي لا ان الفريق لعب المباراة الهلالية بنفس الطريقة ؟

## الدعيع يعود من النمسا



عبدالله الدعيع

● سؤال : لماذا لم يلعب فريق الهلال بفريقين حتى يتجنب الازهاق ؟  
● جواب الامير نواف بن محمد : لم تكن خسارة الهلال بسبب الازهاق اذ ان اللاعبين لديهم استعداد كامل ولكن الحقيقة ان خططنا الحقيقي هو ترك المدرب بدون محاسبة وتتركه على احدى عشر لاعباً فقط واهله للبقاء ولو كنا قد خسرناهم وطبقنا بهدوء في بعض الاحيان لما تضررت بهذا الشكل ولذلك فلنا عندما اردنا مشاركة الاحتياط وجدناهم غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : لقد قلت في الاجابة السابقة اننا اضطررنا بعدم محاسبة اللاعبين غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : رغم الفهم الذي لا ان الفريق لعب المباراة الهلالية بنفس الطريقة ؟

كتب - حسين كاتلم :  
تحت رعاية امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف وبحضور الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية والتقييب مشيب القحطاني مدير القوى العاملة والمشراف على الشؤون الرياضية بشركة القطيف وحسين عبدالقادر مدير الشؤون التجارية بالقطيف وعدد من رؤساء اندية المنطقة وكبار الشخصيات وعدد كبير جدا من الجمهور الذي اكتفى به مقر الملاعب ولم يجد مكانا للجلوس واعتلى الاسوار اقدم نادي الترجي حفلته السامهر والذي اشتمل على العديد من الفقرات الشيعة التي نالت استحسان الحضور وجلس من الاغلبية لها حتى ساعة متأخرة من الليل .

**فقرات الحفل**  
بدأ الحفل بالسلام الملكي عزفته فرقة موسيقى معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام أعقبها القرآن الكريم رثله السيد احمد الحواج فكلمة ادارة نادي الترجي القاها علوي باقر الخياط رئيس النادي بالنيابة وقال فيها :

**كلمة رئيس النادي**  
ايها الحفل الكريم باسمي

## الهزاع له اليوم

# اجتماعات اللجان للقاء الخليج والاهل سيكون لها الأثر الكبير

سعى لتعويض هزارة المباراة المرتقبة قمة الرياض السعودية

كتب - حسين كاتلم :  
أكد عضو مجلس ادارة نادي الخليج السيد ناصر الهزاع بان المباراة المرتقبة والتي ستقام يوم الاثنين القادم هي بحق مباراة قمة كيف لا وهي ستجمع فريقين لهما سمعتهم الكروية في لعبة كرة اليد .  
● سؤال : لماذا لم يلعب فريق الهلال بفريقين حتى يتجنب الازهاق ؟  
● جواب الامير نواف بن محمد : لم تكن خسارة الهلال بسبب الازهاق اذ ان اللاعبين لديهم استعداد كامل ولكن الحقيقة ان خططنا الحقيقي هو ترك المدرب بدون محاسبة وتتركه على احدى عشر لاعباً فقط واهله للبقاء ولو كنا قد خسرناهم وطبقنا بهدوء في بعض الاحيان لما تضررت بهذا الشكل ولذلك فلنا عندما اردنا مشاركة الاحتياط وجدناهم غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : لقد قلت في الاجابة السابقة اننا اضطررنا بعدم محاسبة اللاعبين غير جاهزين ابداً .  
● سؤال : رغم الفهم الذي لا ان الفريق لعب المباراة الهلالية بنفس الطريقة ؟

## عصر اليوم في البحرين

# العراق يقابل منتخب البحرين وديا



منتخب العراق

المنامة - عبدالرحمن البدين :  
على الاستاذ الوطني بديلة البحرين تقام في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم مباراة ودية بين منتخب البحرين الوطني وديا بين اللقاء لكلا الفريقين استعدادا للتصفيات الأولية لدورة اللاعبين الهلاليين امام الإمارات اما فريق سيلعب منتخبنا .

## رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية يزور هنغاريا

# سنة اندية تتنافس على بطولة المملكة

الرياض - محمد العويس :  
بحضور الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اختتمت عصر اليوم الجمعة على صالة رعاية الشباب بالمز بطولة المملكة لاول الالتي للدرجة الثانية للتنس الطاولة والتي بدأت مبارياتها صباح يوم الاربعاء الماضي بمشاركة ١٨ ناديا وقد وصل الى الادوار النهائية ستة اندية هي الحزم والطرف من المجموعة الاولى والفيحاء والوديع من المجموعة الثانية والبرموك والهداية من المجموعة الثالثة وستلعب المباريات النهائية صباح عصر اليوم لتحديد المراكز الستة الاولى حيث سيخبرف صاحبيا المركزين الاول والثاني بالصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى اعتباراً من العام القادم .

الكويت - كونا :  
تلقى رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمد الصباح دعوة رسمية من نظيره رئيس اللجنة الاولمبية الهنغارية لزيارة هنغاريا لتدعيم العلاقات الرياضية بين الكويت وهنغاريا .  
وكان وفد رياضي من اللجنة الاولمبية الهنغارية برئاسة ممثل رئيس اللجنة الاولمبية الهنغارية ونائب رئيس جهاز الشباب والرياضة السيد فورجا شليان لاسلو يضم في عضويته السيدان جارجيس جالوش ورازان جالوش واعضاء اللجنة الاولمبية الهنغارية قد وصل الى هنا الليلة الماضية ولكم المسؤولين الرياضيين الهنغاريون خلال زيارة قاموا بها لرئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمد صباح امس مشاركة بالدم في بيرة الألعاب الاولمبية القادمة سيستقل عام ١٩٨٨ بناما على قرار اتخذته اللجنة الاولمبية الهنغارية .. كما تبنت الطرفان في سيل توطيد اواصر الصداقة والتعاون الرياضي بين البلدين الصديقين وبدى استعداد اللجان الاولمبية للمشاركة في دورة سيستقل القادمة .

<p>الجمعية : الشارع العام ت ٤٦٢٠٠٠٢</p>	<p>المدينة للنورة : شارع السبع ت ٨٧٧٥٧١</p>	<p>الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٥٤٥</p>	<p>الطائف : شارع السبع ت ٤٦٢٠٠٠٢</p>	<p>الرياض : شارع السبع ت ٤٦٢٠٠٠٢</p>	<p>الجبيل : شارع السبع ت ٤٦٢٠٠٠٢</p>
---	---	---	--	--	--



**مركز الحربي للتسويق**  
 على مدينتي الحربي  
 ١٤٧/١٠٢٢  
 جارة ٢٠٠  
 ٨٤٢٠٩٢٨

**خدمة سافرة**

**البوم**  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 جريدة يومية تصدر عن دار البوم للطباعة والنشر والمطبوعات

**مجلاتنا بالدمام**

النجوم ١	النجوم ٢	النجوم ٣
٨٤٢٠٧٤٨	٨٤٢٠٧٤٨	٨٤٢٠٧٤٨
٨٤٢٠٧٤٨	٨٤٢٠٧٤٨	٨٤٢٠٧٤٨

## كل اسبوع



د. عبدالواحد الحميد  
 الكتابة  
 الهدامة الجميلة

تحدث عن النقد البناء .. عن الكتابة التي تبني ولا تهدم .. وكان كل شيء في هذا الكون ليس الا جمالا مطلقا لا يستحق شيئا من الهدم !

وحتى اولئك الذين يمارسون صراع الديكة باسم النقد الانبي .. ويتبادلون اللكمات والشتائم لا ينسون ان ينووا مقالاتهم بمواعيد جلية من اصول النقد البناء !

يا لهذا النقد البناء ! كنا هناك سحر خاص بهذه الفترة الحارة .. البناء .. (!!) وكنا لا توجد ملايين الاشياء التي ينبغي اجتذابها من الجذور والغايات .. الى الابد .. من حياتنا !

هناك مفاهيم خاطئة تجذرت في حياتنا عبر الالف السنين دون ان نبدونها اي منطق ديني او علمي .. ومع ذلك نظل تقدسها .. ونحيطها بهالة من الاهتمام البالغ فيه .. الا تستحق مثل هذه المفاهيم الى سبل من رصاص الكتابة الهدامة التي تحيلها الى رماد تدور الرياح !!

هناك الممارسات الاجتماعية البليدة التي تتم باسم العادات والتقاليد وهي - في الواقع - لم تكن في يوم من الايام من صلب عاداتنا الاصلية المنسجمة مع الطبع العربي الكريم والسجايا الاسلامية الخالصة .. لكننا - مع ذلك - نمضي ايامنا نزرع هذه الممارسات باستسلام عبيد ..

نحن - مثلا - نمارس (الاسراف) بكل لونه ثم (نُجِّر) ذلك لحساب مفردة اخرى اسمها (الكرم) مع كل الفوارق التي تفصل ما بين الكرم والاسراف .. ومع - ايضا - شكوانا المبررة والمتواصلة من الاسراف حينما نخلو الى انفسنا .. فلا نحن نمارس الاشياء بقناعة ولا نحن نكف عن الشكوى !

ويع .. ياسادتي .. الا نحتاج الى المزيد من الكتابة الهدامة الجميلة ؟



صورة مع التحية الى جيل ٨٧ قبل ان تنسى

## أخبارنا المحلية

**كتب - خالد الشيخ :**  
 لم يستطع حاتم بامر سوادني الجنسية التمتع بإجازته السنوية كما يتمتع بها الآخرون فقد قضى الايام الاولى من الاجازة على السرير في المستشفى المركزي وفي بقية الايام في المنزل ولكن كيف حدث هذا ؟ يقول حاتم عندما كنت في المنزل في اول ايام الاجازة كاد لوح زلجي كبير ان يسقط من باب إحدى الغرف على ابنتي الصغيرة وهي تمشي وقد أسرعت لالتقاط هذا اللوح الزجاجي قبل ان يسقط ..

**كتب - خالد الشيخ :**  
 ان قطعت اصابع يدي اليسرى وبدا الدم بالزيف واتجهت الى احد المستشفيات الخاصة ليقول لي الدكتور يجب ان تذهب الى المستشفى المركزي فاصليح يدك فقلت الاحساس قد قطع العصب في احد الاصابع .. ويقلع ذهب في احد الاصابع المركزي ويسا قلم الدكتور الخاص بقاتلتي ان انتم في المستشفى لعادة الاحساس الى الاصابع ففعلنا كان ان اجريت العملية بعد اخذ تخدير كامل وبدا

**كتب - خالد الشيخ :**  
 الاحساس حاليا يعود لاصابع يدي ويعد اصابع سبزال الجبس ويضيف بان ابنته التي لم يسبح لها بالدخول الى المستشفى لاصفرها بدات بالبكاء وهي تشر ليد والدها ..

**كتب - خالد الشيخ :**  
 وهي تقول ان السبب يا ابني .. السبب .. سلحني يا ابني .. وقد بدات عيني بالدموع تراقق ..

**كتب - خالد الشيخ :**  
 وما عن الاجازة يقول حاتم بصراحة لم تكن هناك اي خطة لقضائها سوى الجلوس في المنزل فلم تكن تبة ابدا للسفر ويبدو ان ما حدث سيستلني بدلا من وقت الفراغ ..

## توقعات يابانية

### الاستغناء عن الاقلام والورق وآلات تصوير المستندات بعد ٤ سنوات

طوكيو - كونا : توقع مخطط ياباني لاجل الكمبيوتر اس ان يحد من الوقت الذي سيستلني فيه الناس بعد اربع سنوات من الاقلام والورق وآلات تصوير المستندات واجهزة التنس والفكس و التلغراف ومسجلة الرسائل وحتى عن الخدمة البريادية .

وقال الاستاذ الجامعي كين سكلمورا (٣٥ عاما) ان الكمبيوتر الشخصي الذي يمكنه حلها على تطويره سيفني عن هذه الخدمات كلها ويكون يوسع اي فرد شراؤه يميل لايزيد على الف دولار واستعمله في اي مكان يذهب اليه وسيكون الجهاز بحجم الكتاب .

واوضح سكلمورا للصحفيين ان الكمبيوتر الشخصي الجديد سيكون ضروريا ووبيا مشيرا انه بلستة قم الكمبيوترات ستطيع ان تخزن في

### بجاء عريس وعروسه في شهر العمل بعد سقوطهما بجبال الخليج

ابوظبي - واخ : نجاة عريس وعروسه في شهر العمل من الموت بعد ان سقطا بسيارتهما في ميه الخليج ميمياء زائد في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية .

وتكرت صحيفة الاتحاد / الصادرة في ابوظبي اس ان العريس كان برفقة عروسه في سيارتهما في جولة بالقرب من رصيف الميناء .

وقال العريس في التحقيقات الاولى انه عندما فوجيء بسقوط السيارة ودخلت ليماء بضعة حاول فتح باب السيارة دون جدوى وفوجيء بان عروسه خرجت من سقف السيارة الذي كان مفتوحا قبل وقوع الحادث .

وقد بدا الاثنان بفصراح وجود النجدة من بعضهما وتضاف وجود نجاة في ظهر احد المراكب الراسية بالقرب من موقع الحادث حيث شاهدوا العروسين يحاولان السباحة فلقوا بالجليل اليهما وانتشلوهما الى المركب .

## الاسماء والاشياء

معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الجليلان ارسل للجريدة خطاب شكر لما نشرته الجريدة في احد اعدادها الماضية من تحقيقات صحفية عن الخدمات الصحية في عرعر الى جانب ما نشرته الجريدة من استطلاعات للتعريف بالمنتجات الصحية التي شملت كافة مناطق المملكة .

تلقت الجريدة خطاب شكر من الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ بمناسبة انتهاء اعمال اسبوع المورد الخليجى الرابع وذلك للمشاركة التي قامت بها اليوم في تغطية اخبار هذه المناسبة .

الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية ارسل للجريدة خطبا تضمن احصائية ما نقلته الوكالة عن الجريدة خلال شهر رجب الماضي ويبلغ عددها ٧٨ كلمة اضافية الى افتتاحيات اليوم التي تبناها واس الى العديد من المراكز الاعلامية في العالم .

الزميل محمد الدميني احد العاملين في القسم الثقافي بالجريدة قرر التفرغ للانتاج الادبي بعد ان ودع الزملاء مع بداية الشهر ليعتبر ان القراءة والكتابة على ان يستمر تواصله مع القراء من خلال ما سيشره بين حين وآخر .

الزميل محمد السلمانى لا يزال يواصل تسجيل حقايق من برنامجيه عن ابناء ومقالي دول الخليج وقد غادر الملكة بعد ان سجد بعض حقايق البرنامج التي يتظر ان تداخ ضمن سهرات شهر رمضان من تلفزيون قطر .

السيد محمد العبداه الجبيع رئيس مجلس ادارة شركة الخليج وشركائيه للتشخيص المحدودة ارسل خطاب شكر لـ [اليوم] بمناسبة مشاركتها في التغطية الاعلامية لحفل افتتاح مصنع زيت التشخيص التابع لشركة الخليج وشركائيه والمقام تحت رعاية سمو امير منطقة الرياض .

السيد حسن علي الهديب رجل الاعمال المعروف وعضو الجمعية العمومية لمؤسسة [دار اليوم] عاد من جنة بعد زيارة عمل استغرقت بضعة ايام انهى خلالها بعض الاعمال الخاصة .

السيد طلال ابراهيم المشهدي مدير العلاقات العامة في بنك الرياض ارسل للجريدة خطاب شكر لما نشرته الجريدة في احد اعدادها الماضية تحت عنوان (اشارة على تعريف القارئ بمنطقة الجليل التي يحياها الله بنبعة التقدم الصناعي والمشاريع) .

الابنية الشامية فوزية ابوخدك تعكف حاليا على كتابة عدة ابحت عن قضايا المرأة وهومها .. وسوف

**كشف الغموض عن**  
**مشتري لوحة عباد الشمس**

لوحة عباد الشمس للفنان قن جوح

طوكيو - كونا : أعلنت شركة يابانية للتأمين البحري اس انها دفعت ٢٢,٥ مليون جنيه استرليني لمن لوحة قن جوح المعروفة باسم عباد الشمس وازيلت الغموض عن المشتري المجهول لتلك اللوحة .

وقد اعتبر شراء اللوحة في مزاد كريستي بلندن في ٣٠ مارس الماضي من قبل مشتري مجهول حدثا تاريخيا مشيرا لانها كانت اقل لوحة عرضت في المزاد بطلاة اضعاف السعر السابق .

وقالت مصادر رسمية في شركة ياباندا انهم اعتبروا شراء اللوحة التي رسمها قن جوح قبل ٩٨ عاما /آخر فرصة/ للحصول على لوحة لهذا الفنان وذلك بصصف مورو ١٠٠ سنة على تأسيس الشركة اليابانية .

وازاء ازدياد القوة الشرائية للين الياباني اصبحت طوكيو سوقا رئيسية لتتاجج الفني . ففي الخريف الماضي اشترى متحف هنا لوحة لرينوار بمبلغ عشرة ملايين دولار .

ومع ان كريستي رفض الكشف عن هوية مشتري لوحة الشمس الا ان الشائعات سرت انذاك بان المشتري ياباني .

## علاج جديد لسرطان الكلى والجلد

واشنطن - ا.ب.ب : ذكرت مجلة /نيو إنجلاند جورنال أوف ميديسن/ في عددها الاخير انه تجري حاليا تجربة علاج محتمل لسرطان الكلى والجلد فيما وصف بأنه /نوع جديد/ في مكافحة هذا المرض باستخدام هرمون انترولوكين ٢ .

وقد توصل الدكتور ستيفن روزنبرج وفريق من الباحثين من المعهد الفدرالي الاميركي لمكافحة السرطان الى هذا العلاج الجديد الذي يفتح لكرك الدم البيضاء القضاء على الخلايا السرطانية .

ويقول الدكتور روزنبرج ان هذا العلاج يضيف /سلاحا/ جديدا للوسائل التقليدية لمكافحة هذا المرض مثل الاشعة والمعالجة الكيميائية والجراحة .

الا ان العلاج الجديد قد يحدث ردود فعل سلبية في الجسم تصل في بعض الاحيان الى الوفاة . وقد قام الدكتور روزنبرج بتجربة علاجه الجديد على ١٠٦ مريض شفي تسعة منهم وتضاعفت الخلايا السرطانية بنسب تصل الى ٥٠ في المئة لدى عدد كبير اخر في حين توفي اربعة من المرضى .

## اذاعة الاسلام من يمامها في بكاية

جيف - كونا : تواصل حملة اذاعة (الاسلام) بث برامجها منذ ٢٨ من الشهر الجاري الذي يتوقع ان يصادف بداية حلول شهر رمضان المبارك خدمة حرة الالف مسلم يعيشون في منطقة جيف .

وستبث الاذاعة الاسلامية التي تدعمها ماليا مؤسسة الثقافة الاسلامية /القطر الخاف/ حثف .

## بعد فشلها في المحاولة الاولى :

### الكبسولة « كفلت » تلتم مع المحطة المدارية السوفيتية

موسكو - وكالات : ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان كبسولة مراقبة الفضائية الماكينة «كفلت» التي انطلقت في الساعة ٤.٣٦ صباح اس الخميس بتوقيت موسكو (الساعة ٠٠.٣٦ بتوقيت جرينتش) وكفلت محاولة اولي للاتحام قد باءت بالفشل يوم ٥ ابريل (تيسان) الحالي .

واوضحت الوكالة ان عملية الالتحام او (انضمام) الكبسولة السوفيتية والاوربية الغربية الصنع الى المحطة لم تتم بالكامل .

وكانت تاس ان عملية البحث والاقتراب والالتحام نفذت اونوميتيكيا . تحت اشراف مركز المراقبة الفضائية في كالينينجراد بالقرب من موسكو وتحت اشراف راكدي الفضاء في محطة مير وهما يوري روستنيكوو والكسندر لايفكين .